

LITERATURA ARGENTINA - HORIZONTE CULTURAL DE LA LITERATURA ARGENTINA (1805-1939)

Año	Los escritores argentinos y sus obras	Principales acontecimientos políticos, sociales y culturales del mundo occidental	Obras literarias canónicas
1805	<p>Nace Esteban Echeverría.</p> <p>Belgrano y Moreno escriben en el periódico <i>El Telégrafo Mercantil</i> de Buenos Aires.</p>	<p>Sobremonte, Virrey del Río de la Plata.</p> <p>Población del virreinato: 400.000 habitantes; alto número de extranjeros (ingleses, genoveses, portugueses).</p> <p>Venezuela: luchas precursoras de Miranda por la Independencia; el joven Bolívar viaja a Italia, Francia, Inglaterra y Estados Unidos (1805-1807).</p> <p>Napoleón Bonaparte domina Europa.</p> <p>Batalla de Trafalgar: la flota inglesa derrota a la franco-española.</p> <p>San Martín en el Ejército español.</p> <p>El término <i>romántico</i>, acuñado en Alemania hacia 1800 por los hermanos Schlegel, se impone en Europa para designar la nueva estética.</p> <p>Beethoven compone sus sinfonías.</p> <p>El naturalista Bonpland publica <i>Plantas equinociales</i>.</p>	<p><i>El sí de las niñas</i> de Fernández de Moratín (España, obra de teatro neoclásica).</p> <p><i>René</i> de Chateaubriand (Francia, novela romántica).</p>
1807	<p>Nace Hilario Ascasubi.</p>	<p>Segunda Invasión Inglesa a Buenos Aires y Montevideo; Liniers, Virrey del Río de la Plata.</p> <p>Las tropas de Napoleón entran en Lisboa: el Rey de Portugal se traslada con su corte a la colonia del Brasil.</p> <p>Hegel escribe <i>Fenomenología del espíritu</i>.</p> <p>El naturalista Alejandro von Humboldt inicia la publicación de su colección científica.</p> <p>Gay-Loussac estudia la dilatación de los gases.</p> <p>El pintor Jacques-Louis David presenta <i>Coronación de Napoleón</i>.</p>	<p><i>Fausto</i> de Wolfgang Goethe (Alemania, poema dramático romántico).</p> <p><i>Discursos a la Nación Alemana</i> de Fichte (Alemania, ensayo político-filosófico romántico).</p>
1809	<p>Nace Juan María Gutiérrez.</p> <p>Mariano Moreno publica <i>Representación de los hacendados y labradores</i>.</p>	<p>Cisneros, Virrey. Saavedra al mando del Batallón de Patricios.</p> <p>Moreno aboga a favor del librecomercio.</p> <p>Fuerte presencia de población negra en el Río de la Plata (ocupaciones subalternas); consolidación del gaucho en el interior rural: activa participación en las montoneras, en los ejércitos libertadores y en las luchas intestinas posteriores.</p> <p>Turner pinta <i>Londres visto desde Greenwich</i>. Corot renueva en Francia la pintura académica.</p> <p>Nace en España el escritor Mariano José de Larra (<i>Fígaro</i>).</p> <p>Nace en Estados Unidos el escritor Edgard Allan Poe.</p>	<p>"A la victoria de Bailén" de Andrés Bello (Venezuela, soneto neoclásico).</p> <p><i>Las afinidades electivas</i> de Wolfgang Goethe (Alemania, novela romántica).</p>

		Nace en Gran Bretaña el naturalista Charles Darwin.	
1810	Nace Juan Bautista Alberdi. Mariano Moreno funda <i>La Gaceta</i> y la Biblioteca Pública de Buenos Aires; publica una traducción del <i>Contrato social</i> de Rousseau.	Revolución de Mayo. Campaña de Belgrano al Paraguay y al Alto Perú. El Cura de Dolores, Miguel Hidalgo, produce el <i>Grito</i> de la insurrección mexicana. Goya pinta <i>Los desastres de la guerra</i> . Nacen Chopin y Schumann.	<i>Silvas americanas</i> de Andrés Bello (Venezuela, obra poética neoclásica, 1810-1829). <i>La dama del lago</i> de Walter Scott (Gran Bretaña, novela histórica romántica).
1811	Bartolomé Hidalgo inicia la serie de los <i>Cielitos de la Independencia</i> (1811-1816). Nace Domingo Faustino Sarmiento.	Fracaso de Belgrano en la Expedición al Paraguay. Artigas, caudillo de la Banda Oriental. Independencia de Venezuela, conducida por Bolívar (primera de Hispanoamérica). San Martín emprende el viaje hacia el Río de la Plata. Nace Liszt.	<i>El príncipe de Hamburgo</i> de Heinrich von Kleist (Alemania, obra de teatro romántica).
1813	<i>Marcha patriótica</i> de Vicente López y Planes.	Guerras de la Independencia: triunfo de San Martín en San Lorenzo y de Belgrano en Salta (José María Paz, nacido en 1791, pelea en la Campaña del Norte). Asamblea del Año 13: abolición de la esclavitud en las Provincias Unidas del Río de la Plata. Se encarga a Vicente López y Planes un poema para el Himno Nacional; Blas Parera compone la música. Independencia del Paraguay: gobierno de Gaspar Rodríguez de Francia. España: derrota final de las tropas francesas. Napoleón devuelve el trono a Fernando VII, abdicado en Bayona en 1808.	<i>Orgullo y prejuicio</i> de Jane Austen (Gran Bretaña, novela romántica).
1815	Nace Vicente Fidel López. Manuel Ignacio Díaz de Andino inicia su <i>Diario</i> (crónica santafesina, 1815-1822)	Centralización del poder en Buenos Aires: el gobierno interino convoca a las Provincias al Congreso de Tucumán para decidir la Independencia de España y la constitución de un nuevo país. Triunfo de Artigas sobre el ejército de Buenos Aires. Batalla de Waterloo: Napoleón, derrotado, es confinado hasta su muerte en la Isla de Santa Elena. Se restaura en Francia la monarquía borbónica. África es ocupada por países europeos coloniales. Karl von Clausewitz trabaja en el tratado político-militar <i>De la Guerra</i> (1816).	<i>Carta de Jamaica</i> de Simón Bolívar (Venezuela, ensayo político neoclásico sobre el destino de la América Hispánica). José Joaquín Fernández de Lizardi escribe <i>Periquillo Sarniento</i> (México, primera novela hispanoamericana: publicación iniciada en 1816). <i>Historia de la literatura</i> de Schlegel (Alemania, ensayo romántico).
1817	<i>La Elvira</i> de Juan Cruz Varela.	Declarada la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, comienzan los enfrentamientos por el sistema de	Entre 1812 y 1818 Lord Byron escribe <i>Las peregrinaciones de Childe Harold</i> (Gran

	Nace José Mármol.	<p>organización nacional: lucha entre unitarios y federales. San Martín cruza los Andes con el Ejército Libertador. Batalla de Chacabuco: entrada triunfal en Santiago de Chile. Batalla de Maipú: victoria de San Martín y O'Higgins que asegura la independencia de Chile.</p> <p>El Museo Británico de Londres incorpora las esculturas del Partenón.</p> <p>Aparece <i>Principios de economía política</i> de David Ricardo.</p> <p>Giacomo Rossini estrena sus óperas (<i>El Barbero de Sevilla</i>, 1816).</p> <p>Nace el filósofo alemán Karl Marx (1818).</p> <p>Nace en Chile el político y ensayista Victorino Lastarria.</p> <p>Nace en España el escritor José Zorrilla.</p>	Bretaña, poema romántico autobiográfico).
1821	<p>Bartolomé Hidalgo inicia los <i>Diálogos patrióticos</i> entre Chano y Contreras (1821-1822).</p> <p>Nace Bartolomé Mitre.</p>	<p>Continúa la anarquía en el Plata: agudo desnivel social entre Buenos Aires y el interior. Se consolida en las Provincias la preponderancia de los caudillos federales: Quiroga, López, Ramírez, Rosas; Artigas, exiliado en el Paraguay.</p> <p>Se funda la Universidad de Buenos Aires.</p> <p>Triunfo de la Campaña Libertadora de San Martín: independencia del Perú.</p> <p>Bolívar, presidente de la Gran Colombia; propuesta de construcción de la <i>patria americana</i>.</p> <p>Comienzan las negociaciones entre San Martín y Bolívar; entrevista de Guayaquil al año siguiente (1822).</p> <p>Independencias de México, de la Capitanía General de Guatemala y de Santo Domingo.</p> <p>El rey João VI regresa a Lisboa: su hijo Don Pedro, regente de la colonia del Brasil.</p> <p>El arqueólogo Champollion estudia los jeroglíficos egipcios.</p> <p>Schubert compone sus obras.</p> <p>Nace en Rusia el escritor Fedor Dostoievski.</p> <p>Nacen en Francia los escritores Gustave Flaubert y Charles Baudelaire.</p>	Obras poéticas románticas de Lamartine (Francia) y Wordsworth (Gran Bretaña).
1825	Echeverría inicia su viaje a Francia (1825-1830).	<p>América Hispánica libre de la dominación española desde el año anterior (1824): las victorias de Junín (Bolívar) y Ayacucho (Sucre), últimas batallas de las guerras de la Independencia. Tentativa de organización unitaria en las Provincias del Plata (1824-1827).</p> <p>Guerra con Brasil por la Provincia Cisplatina: culminará con la independencia de la Banda Oriental (1828).</p> <p>En Francia, la intelectualidad lee el <i>Curso de Política</i></p>	<p><i>La Victoria de Junín (Canto a Bolívar)</i> de José Joaquín Olmedo (Ecuador, poema neoclásico).</p> <p><i>Poesías</i> de José María Heredia (Cuba, obra poética prerromántica).</p> <p><i>Boris Godunov</i> de Alexander Pushkin (Rusia,</p>

		<p><i>Constitucional</i> de Benjamín Constant, <i>El Sistema Industrial</i> de Saint-Simon y la nueva literatura romántica de Lamartine y Chateaubriand.</p>	<p>obra de teatro romántica).</p> <p><i>Los novios</i> de Alessandro Manzoni (Italia, novela romántica).</p> <p>Giacomo Leopardi continúa con la publicación de <i>Cantos</i> (Italia, obra poética romántica, 1824-1935).</p>
1827	<p>"Triunfo de Ituzaingó" de Juan Cruz Varela.</p> <p>Nace Carlos Guido y Spano.</p>	<p>Caída del gobierno unitario de Rivadavia. Dorrego, gobernador federal de Buenos Aires.</p> <p>Guerra con el Brasil: la escuadra argentina al mando de Brown aniquila a la flota brasileña; triunfo de Alvear en la batalla de Ituzaingó; José María Paz asciende a general; Lavalle al mando de una división: a su regreso de la Guerra Cisplatina derrocará y fusilará a Dorrego, gobernador federal de Buenos Aires (1828).</p> <p>Se consolida en Europa una nueva visión del pasado y la cultura: Ranke, Schlegel y Saint Beuve trabajan en obras de historia política, filosofía de la historia e historia literaria que publicarán pocos años después (1829).</p>	<p>"Prefacio" a <i>Cromwell</i> de Víctor Hugo (Francia, ideario romántico).</p> <p><i>Libro de canciones</i> de Heine (Alemania, obra poética romántica).</p> <p><i>El último de los mohicanos</i> de Fenimore Cooper (Estados Unidos, novela romántica, 1826) inicia la <i>literatura de la frontera</i>.</p>
1830	<p>Pedro de Angelis publica <i>Ensayo histórico sobre la vida de D. Juan Manuel de Rosas</i>, favorable a su figura.</p>	<p>Con el derrocamiento de Lavalle (1829), los federales retoman el gobierno de Buenos Aires.</p> <p>El general unitario José María Paz, vencedor de Quiroga en La Tablada y Oncativo, organiza y conduce la <i>Liga del Interior</i>.</p> <p>Proscripción y muerte de Bolívar; asesinato de Sucre: con el destierro voluntario de San Martín desde Guayaquil (1822), desaparece en Hispanoamérica la figura del <i>Libertador</i>.</p> <p>La Gran Colombia se separa en tres países independientes: Venezuela, Colombia y Ecuador.</p> <p>El intelectual venezolano Andrés Bello (nacido en 1781) se radica en Chile.</p> <p>España: nace la Infanta Isabel. Abolición de la <i>Ley Sálica</i> que impedía la sucesión femenina; enfrentamientos con los carlistas.</p> <p>Francia: Luis Felipe de Orléans, rey surgido de una revolución liberal. Augusto Comte inicia la publicación de su <i>Curso de Filosofía Positivista</i> (1830-1842).</p> <p>El matemático Lobachevski trabaja en la geometría no euclidiana.</p> <p>Se inventa la locomotora, la construcción con planchas de cemento y la escritura Braille.</p>	<p><i>Hernani</i> de Víctor Hugo (Francia, obra de teatro romántica).</p> <p><i>Rojo y Negro</i> de Stendhal (Francia, novela realista).</p> <p><i>Eugenio Oneguín</i> de Alexander Pushkin (Rusia, novela romántica en verso).</p>

		Nace en Chile el escritor Alberto Blest Gana.	
1831	Nace Lucio V. Mansilla. Primer exilio político de Sarmiento en Chile (1831-1836).	Paz, al frente de nueve de las trece provincias argentinas, cae prisionero de una avanzada del caudillo López; Rosas lo mantiene en cautiverio hasta 1839. Ángel Vicente Peñaloza, el <i>Chacho</i> , (nacido en los Llanos de La Rioja en 1798) integra las tropas de Facundo Quiroga. El marino británico Fitz Roy inicia el recorrido de la zona magallánica; el joven Darwin integra la expedición como naturalista. Se exhibe en París <i>La Libertad guiando al pueblo</i> del pintor Delacroix; crecen en todos los campos nuevos adeptos al <i>pathos</i> romántico.	<i>Nuestra Señora de París</i> de Víctor Hugo (Francia, novela histórica romántica).
1832	Echeverría publica en forma anónima el poemario <i>Elvira o La novia del Plata</i> , primera obra romántica argentina. José María Paz inicia la escritura de sus <i>Memorias de la prisión</i> . Exilio de Ascasubi en Montevideo.	Rosas domina el panorama de los caudillos federales; al margen de las luchas intestinas, se apresta a realizar la <i>Campaña del Desierto</i> (1833). Nace en Ecuador el ensayista Juan Montalvo.	<i>El Pobrecito hablador</i> de Mariano José de Larra, "Fígaro" (España, periódico romántico: artículos de costumbres).
1834	<i>Los consuelos</i> de Esteban Echeverría. <i>Memoria descriptiva de Tucumán</i> de Juan Bautista Alberdi. Nace Estanislao Del Campo. Nace José Hernández.	Enfrentamientos y alianzas entre los caudillos federales (Quiroga, López, Ramírez, Reynafé, etc.). Rosas vuelve de la Campaña al Desierto. Michelet concluye la publicación de <i>Historia de Francia</i> (1833-1834); Tocqueville trabaja en <i>La democracia en América</i> (1835-1840).	<i>El moro expósito</i> del Duque de Rivas (España, poema romántico). <i>Con el amor no se juega</i> de Alfred de Musset (Francia, obra de teatro romántica). <i>El padre Goriot</i> de Honoré de Balzac (Francia, novela realista).
1836	<i>Colección de documentos para la historia del Plata</i> de Pedro De Angelis (1836-1837). Nace Ricardo Gutiérrez.	Rosas, gobernador de Buenos Aires y Restaurador de las Leyes con la suma del poder público por delegación de las Provincias de la Confederación (1835-1852). Chacho Peñaloza, enfrentado con Rosas por el asesinato de Quiroga (1835): exilio en Chile. En Europa se realizan avances en el estudio de la fisiología humana. Mme. de Stäel y George Sand, escritoras de la nueva estética romántica. Nace en España el poeta Gustavo Adolfo Bécquer.	<i>Los papeles de Picwick</i> de Charles Dickens (Inglaterra, novela romántica de transición al realismo).

1837	<p><i>La cautiva</i> de Esteban Echeverría (integra el libro <i>Rimas</i>).</p> <p>Alberdi ("Figarillo") publica sus artículos de costumbres en <i>La Moda</i> de Buenos Aires.</p> <p>Marcos Sastre funda en Buenos Aires su salón literario: presentación pública de la <i>Generación del 37</i>.</p>	<p>Gran Bretaña: comienza la <i>era victoriana</i>. Morse inventa el telégrafo y su código. Berlioz compone <i>Requiem</i>. Se suicida el escritor español José Mariano José de Larra ("Fígaro"). Muere el poeta italiano Giacomo Leopardi (nacido en 1798).</p>	<p>Ralph Waldo Emerson pronuncia su discurso <i>El académico americano</i> sobre la literatura nacional (Estados Unidos, ensayo romántico).</p>
1838	<p><i>Dogma socialista</i> de Esteban Echeverría (ideario de la Asociación de Mayo ampliado en 1846).</p> <p>"El 25 de Mayo de 1838" de Juan Cruz Varela.</p> <p>Nace Eduarda Mansilla.</p>	<p>Los jóvenes integrantes de la Nueva Generación se nuclean en la Asociación de Mayo: intento de superación política y cultural de la antinomia unitario/federal. Ataques rosistas al ideario de la Asociación: en distintos momentos, Echeverría, Alberdi, Mármol, Gutiérrez, Sarmiento, Mitre partirán al exilio hacia Uruguay, Chile, Bolivia y Brasil. Bloqueo de la escuadra francesa a las costas argentinas (1838-1840). En Europa triunfa la música romántica (Listz, Chopin, Mendelssohn). Daguerre inventa la fotografía.</p>	<p><i>Oliver Twist</i> de Charles Dickens (Gran Bretaña, novela romántica/realista).</p>
1839	<p>Nace Olegario Víctor Andrade.</p> <p>Echeverría, Alberdi, Juan María Gutiérrez y Bartolomé Mitre exiliados en Montevideo.</p>	<p>Se endurece la política de Rosas hacia la oposición; el intelectual napolitano Pedro de Angelis (en el país desde 1826, contratado por Rivadavia) maneja la cultura y la prensa rosista. Se desata en el Uruguay la guerra civil entre blancos (Oribe) y colorados (Rivera) apoyados por los federales y los unitarios argentinos (1839-1851). Brasil: movimiento para instaurar al joven heredero Don Pedro II como emperador. Fitz Roy publica en Londres el relato de sus viajes por los mares del sur americano entre 1827 y 1836.</p>	<p><i>El estudiante de Salamanca</i> de José de Espronceda (España, poema narrativo romántico).</p> <p><i>La cartuja de Parma</i> de Stendhal (Francia, novela realista).</p> <p><i>La caída de la Casa Usher</i> de Edgar Allan Poe (Estados Unidos, relato romántico gótico).</p>
1843	<p><i>Mi defensa</i> de Domingo Faustino Sarmiento.</p> <p><i>El capitán de Patricios</i> de Juan María Gutiérrez (novela idílica publicada en 1874).</p> <p>Nace Eugenio Cambaceres.</p> <p>Sarmiento desterrado por el</p>	<p>Urquiza, gobernador de Entre Ríos desde 1840, continúa leal a Rosas. Oribe inicia el Sitio Grande de Montevideo apoyado por Rosas (1843-1851). José María Paz, nuevamente jefe de los ejércitos unitarios, asume la defensa militar de la ciudad. Con el sitio se complica la situación de los exiliados argentinos. Chile establece el Fuerte Bulnes sobre las costas de Magallanes. Se abre en Buenos Aires la primera casa de retratos al daguerrotipo. Prilidiano Pueyrredón, pintor celebrado en el Río de la Plata.</p>	<p><i>Temor y temblor</i> de Soren Kierkegaard (Dinamarca, ensayo filosófico).</p>

	<p>gobernador de San Juan, en Chile desde 1840.</p> <p>José Mármol exiliado en Montevideo y Río de Janeiro desde 1840.</p> <p>Vicente Fidel López exiliado en Chile (1840) y luego en Montevideo (1847).</p> <p>Alberdi y Juan María Gutiérrez viajan de Montevideo a Europa.</p>	<p>Hegemonía de Inglaterra sobre el comercio mundial.</p> <p>Wagner estrena <i>El holandés errante</i> y <i>Donizetti Don Pascual</i>.</p>	
1844	<p><i>Cantos del Peregrino</i> de José Mármol.</p> <p><i>El Cristianismo católico</i> de Félix Frías.</p> <p>Nace Eduardo Wilde.</p>	<p>La Provincia de Corrientes, pronunciada contra Rosas.</p> <p>Carlos Andrés López, presidente del Paraguay.</p> <p>En Italia, Manzini funda la <i>Joven Europa</i>.</p> <p>Marx exiliado en París.</p> <p>Nace en Francia el poeta Paul Verlaine.</p>	<p><i>Los tres mosqueteros</i> de Alejandro Dumas (Francia, novela romántica de aventuras).</p> <p><i>Don Juan Tenorio</i> de José Zorrilla (España, obra de teatro romántica).</p> <p><i>El concepto de la angustia</i> de Kierkegaard (Dinamarca, obra filosófica).</p>
1845	<p>Primera edición de <i>Facundo</i> de Sarmiento.</p> <p><i>Paulino Lucero</i> de Hilario Ascasubi (primera versión).</p> <p><i>La quena</i> de Juana Manuela Gorriti.</p> <p><i>Manual de Historia de Chile</i> de Vicente Fidel López.</p> <p>Alberdi publica <i>Viaje a Génova</i> en Valparaíso.</p> <p>Sarmiento viaja desde Chile a Europa y Estados Unidos.</p>	<p>Continúa el Sitio de Montevideo y las luchas civiles en territorio uruguayo con activa participación de los bandos argentinos.</p> <p>El general Paz en Corrientes: reorganización de las tropas provinciales en la lucha contra Urquiza.</p> <p>Guerra entre México y Estados Unidos por el territorio de Texas.</p> <p>Comienza en Perú el ciclo del guano.</p> <p>Federico Engels publica <i>La situación de la clase obrera en Inglaterra</i>.</p> <p>Violet Le Duc encara la restauración de la catedral de París.</p> <p>Wagner estrena <i>Tanhäuser</i>.</p> <p>Muere el escritor norteamericano Edgar Allan Poe.</p>	<p><i>El cuervo</i> de Edgar Allan Poe (Estados Unidos, obra poética romántica).</p> <p><i>Primeiros Cantos</i> de Gonçalves Dias (Brasil, obra poética romántica).</p>
1847	<p><i>Viajes</i> de Sarmiento (1845-1847).</p> <p><i>La República Argentina 37 años después de su Revolución de Mayo</i> de Alberdi.</p>	<p>Tras la insubordinación en Corrientes del ejército unitario (1846), Paz se retira de la conducción de la fuerza y abandona el país.</p> <p>Predominio <i>blanco</i> en la campaña uruguaya; predominio <i>colorado</i> en Montevideo.</p> <p>Chile: se fundan las primeras organizaciones sindicales de</p>	<p><i>Historia de los girondinos</i> de Lamartine (Francia, obra histórica romántica).</p> <p><i>Cumbres Borrascosas</i> de Emily Brontë (Gran Bretaña, novela <i>gótica</i> posromántica).</p>

	<p><i>La gloria del tirano Rosas</i> de Félix Frías.</p> <p><i>Soledad</i> de Bartolomé Mitre.</p> <p>Bartolomé Mitre en Bolivia.</p>	América Latina.	Andrés Bello publica en Chile su <i>Gramática de la lengua castellana para uso de los americanos</i> , obra pionera en el campo de la lingüística aplicada.
1848	<p>Nace Lucio V. López.</p> <p>Nace el crítico Paul Groussac.</p> <p>Bartolomé Mitre y Sarmiento en Chile.</p>	<p>Chacho Peñaloza encabeza una revolución en La Rioja que alinea a la Provincia con Rosas; Felipe Varela (nacido en Catamarca en 1819) se establece en La Rioja.</p> <p>Fusilamiento de Camilla O’Gorman y Ladislao Gutiérrez en la provincia de Buenos Aires.</p> <p>Violencia en el Sitio de Montevideo y guerra civil en la campaña; represalia brasileña sobre los ganaderos uruguayos (<i>californias</i> punitivas).</p> <p>México pierde California y Nuevo México: en poder de esos territorios, en Estados Unidos se inicia la conquista <i>pionera</i> del oeste, la <i>fiebre del oro</i> y la expansión del ferrocarril.</p> <p>Golpe de Estado en Francia contra la monarquía. Segunda República: Luis Napoleón Bonaparte, presidente.</p> <p>Karl Marx publica el <i>Manifiesto Comunista</i>.</p> <p>John Stuart Mill publica <i>Principios de economía política</i>.</p>	<p><i>Feria de vanidades</i> de Tackeray (Gran Bretaña, novela romántica).</p> <p>Dante Gabriel Rosetti encabeza el grupo de poetas simbolistas prerrafaelistas (Gran Bretaña).</p>
1850	<p><i>Recuerdos de provincia y Argirópolis</i> de Sarmiento.</p> <p>Nace el historiador Adolfo Saldías.</p> <p>Valentín Alsina escribe en Montevideo las “Notas al libro <i>Civilización y barbarie</i>”.</p>	<p>Rosas enfrentado con Chile por la ocupación del Estrecho de Magallanes: el Gobierno de Buenos Aires pide la extradición de Sarmiento por actividades antipatrióticas.</p> <p>Entre Ríos, primer polo educativo del país interior con el <i>Colegio del Uruguay</i>, fundado por Urquiza en Concepción.</p> <p>José Gervasio Artigas muere en su destierro de Paraguay.</p> <p>Europa: avances en las tecnologías de las comunicaciones terrestres, marítimas y a distancia.</p> <p>Se inventa la máquina de coser.</p> <p>Muere el escritor francés Honoré de Balzac (nacido en 1799).</p>	<i>La letra escarlata</i> de Nathaniel Hawthorne (Estados Unidos, novela romántica <i>trascendentalista</i>).
1851	<p>Sarmiento publica la segunda edición de <i>Facundo</i>: incluye “Vida del General Fray Félix de Aldao” y la carta dedicatoria a Valentín Alsina.</p> <p>Primera versión de <i>Amalia</i> de José Mármol (1851-1855).</p> <p>Hilario Ascasubi publica fragmentos de</p>	<p>Pronunciamiento de Urquiza contra Rosas: se constituye el <i>Ejército Grande</i> con sucesivas incorporaciones contra la hegemonía rosista (tropas de Corrientes, Santa Fe, Montevideo, Brasil, etc.).</p> <p>Prilidiano Pueyrredón pinta en Buenos Aires el <i>Retrato de Manuelita Rosas</i>.</p> <p>Nace el actor rioplatense Jerónimo Podestá.</p> <p>Uruguay bajo la protección brasileña: el vizconde de Mauá realiza importantes empréstitos.</p>	<i>Moby Dick</i> de Herman Melville (Estados Unidos, novela romántica <i>trascendentalista</i>).

	<p><i>Santos Vega o Los mellizos de la flor.</i></p> <p>Muere Esteban Echeverría.</p> <p>Nace Miguel Cané (hijo).</p> <p>Nace Rafael Obligado.</p> <p>Sarmiento en la Argentina.</p>	<p>Montt Presidente de Chile.</p> <p>Golpe de Estado en Francia: Luis Napoleón Bonaparte disuelve la Asamblea y asume como Presidente vitalicio; exilio de Víctor Hugo.</p> <p>Verdi estrena la ópera <i>Rigoletto</i>.</p> <p>Se patenta el hormigón armado.</p>	
1852	<p><i>Campaña en el Ejército Grande</i> de Sarmiento.</p> <p><i>Bases</i> de Juan Bautista Alberdi.</p> <p><i>Los misterios del Plata</i> de Juana Manso (en portugués).</p> <p>Nace José María Ramos Mejía.</p> <p>Bartolomé Mitre y Carlos Guido y Spano en la Argentina.</p> <p>Sarmiento regresa a Chile.</p>	<p>Batalla de Caseros: las tropas de la Confederación al mando de Urquiza derrotan a Rosas. Se inicia el período de la Organización Nacional.</p> <p>Comienza el regreso masivo de los exiliados.</p> <p>Acuerdo de San Nicolás: Urquiza, a cargo del Poder Ejecutivo hasta el dictado de la Constitución. Buenos Aires se separa de la Confederación; Urquiza establece el gobierno nacional en Paraná.</p> <p>Francia restaura el imperio: coronación de Luis Napoleón Bonaparte como Napoleón III. Se inicia la modernización de París; se inaugura la primera gran tienda.</p> <p>Spencer comienza la publicación de <i>Principios de Psicología</i> (1852-1857).</p>	<p><i>Esmaltes y camafeos</i> de Teophile Gautier (Francia, obra poética parnasiana).</p> <p><i>Poemas antiguos</i> de Leconte De Lisle (Francia, obra poética parnasiana).</p> <p><i>La cabaña del tío Tom</i> de Harriet Beecher Stowe (Estados Unidos, novela romántica sureña).</p>
1853	<p><i>Educación popular</i> de Sarmiento.</p> <p><i>Cartas Quillotanas</i> de Alberdi y <i>Las ciento y una</i> de Sarmiento.</p> <p>Nace Eduardo Gutiérrez.</p>	<p>El Congreso de Santa Fe (integrado por trece provincias) redacta la Constitución Nacional.</p> <p>Se firman tratados comerciales con Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos (libre navegación de los ríos argentinos); comienzan los empréstitos de financistas privados a la Confederación.</p> <p>Guerra entre las tropas de Buenos Aires y las de Urquiza.</p> <p>El gobierno de México vende parte del territorio de Arizona a los Estados Unidos.</p> <p>Explotación creciente de cuencas carboníferas en Europa.</p> <p>Verdi estrena <i>La Traviata</i>.</p> <p>Nace en Cuba el político y escritor José Martí.</p>	<p><i>Taras Bulba</i> de Nikolai Gogol (Rusia, relato histórico regionalista).</p>
1854	<p><i>La novia del hereje o la Inquisición de Lima</i> de Vicente Fidel López.</p> <p><i>Rimas</i> de Bartolomé Mitre.</p> <p>José Mármol concluye <i>Armonías</i></p>	<p>La provincia de Buenos Aires establece su propia Constitución. Se inician los trabajos del ferrocarril hacia el oeste.</p> <p>Golpe de Estado liberal en España: Isabel II, reina.</p> <p>Guerra entre Francia y Gran Bretaña contra Rusia.</p> <p>Nace en Francia el poeta Arthur Rimbaud.</p>	<p><i>Las quimeras</i> de Gérard de Nerval (Francia, obra poética romántica presimbolista).</p>

	(1851-1854). Muere José María Paz. Nace Almafuerte (seudónimo de Pedro B. Palacios).		
1855	Primera edición de <i>Memorias póstumas del Brigadier General José María Paz</i> . <i>Sistema económico y rentístico de la Confederación Argentina según la Constitución de 1853</i> de Alberdi. El general Lamadrid inicia la escritura de sus <i>Memorias</i> . Sarmiento nuevamente en Argentina. Alberdi se radica en Europa.	El político y ensayista católico Félix Frías funda el periódico <i>El Orden</i> enrolado en la unión nacional: colisión con el diario <i>El Nacional</i> de Mitre, conducido por Sarmiento. Acuerdo en el Uruguay entre Flores y Oribe: se retiran las tropas brasileñas convocadas para controlar la situación interna. Se realiza en París la primera Exposición Internacional.	<i>Hojas de hierba</i> de Walt Whitman (Estados Unidos, obra poética romántica trascendentalista).
1857	<i>El juicio de Rosas</i> de Félix Frías.	Continúan los enfrentamientos armados entre Buenos Aires y la Confederación. La provincia de Buenos Aires adopta el <i>Código de Comercio</i> de Vélez Sársfield. Crisis financiera en Gran Bretaña: intensifica su política colonial en búsqueda de nuevos mercados. Comienza la producción de papel con pulpa de madera. Otis inventa el ascensor. Courbet pinta <i>Muchachas al borde del Sena</i> .	<i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert (Francia, novela realista). <i>Las flores del mal</i> de Charles Baudelaire (Francia, poesía simbolista). <i>El guaraní</i> de José de Alencar (Brasil, novela romántica). Ponson du Terrail comienza la serie del personaje Rocambole (Francia, novelas de aventuras).
1858	Mitre inicia la publicación de <i>Historia de Belgrano</i> . Nace Fray Mocho (seudónimo de José Sixto Álvarez).	Peñaloza, Coronel del Ejército de la Confederación: gran predicamento en las provincias del noroeste. Sarmiento funda <i>Anales de la educación común</i> , publicación del Departamento de Escuelas de la Provincia de Buenos. Paraguay indemniza a un barco norteamericano bajo presión armada frente a Asunción. Aparece en Francia <i>La justicia en la Revolución y en la Iglesia</i> de Proudhon. Wagner compone <i>Sigfrido</i> .	<i>El primer amor</i> de Alberto Blest Gana (Chile, novela romántica)

1860	<p><i>El médico de San Luis</i> de Eduarda Mansilla (seudónimo, "Daniel").</p> <p><i>Apuntes biográficos</i> de Juan María Gutiérrez.</p>	<p>Se reforma la Constitución de 1853. Derqui, presidente de la Confederación Argentina; Mitre, gobernador de Buenos Aires: ambos promueven políticas de acercamiento después de la Batalla de Cepeda y el Pacto de San José de Flores (1859). Enfrentamientos posteriores desembocarán en la batalla de Pavón (1861).</p> <p>Burckhardt publica <i>La cultura del Renacimiento en Italia</i>, interpretación canónica de esa época.</p> <p>Se consolida en Estados Unidos el movimiento de mujeres sufragistas.</p>	<p><i>Los paraísos artificiales</i> de Charles Baudelaire (Francia, obra simbolista)</p>
1862	<p><i>Compendio de la historia de las Provincias Unidas del Río de la Plata</i> de Juana Manso.</p> <p>Nace Leopoldo Díaz.</p> <p>"Proclama" de Angel Vicente Peñaloza (1863).</p>	<p>Mitre, presidente de la República por el período 1862-1868. Violencia política en San Juan, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero y Tucumán: lucha de los caudillos provinciales. Buenos Aires envía al interior un ejército <i>pacificador</i>: captura y muerte de Chacho Peñaloza (1863).</p> <p>Uruguay se compromete a pagar la deuda internacional bajo presión armada de Francia y Gran Bretaña.</p> <p>Francisco Solano López, presidente del Paraguay.</p> <p>Continúa en Estados Unidos la Guerra de Secesión (1861-1865).</p> <p>Italia unificada con el triunfo de Garibaldi: Víctor Manuel, rey. Édouard Manet pinta <i>Desayuno sobre la hierba</i> en 1863.</p>	<p><i>Los miserables</i> de Víctor Hugo (Francia, novela romántica).</p> <p><i>Salambó</i> de Gustave Flaubert (Francia, novela realista).</p> <p><i>Poemas bárbaros</i> de Leconte de Lisle (Francia, poemas parnasianos).</p> <p><i>Padres e hijos</i> de Turgeniev (Rusia, narración realista).</p>
1865	<p><i>Los intereses argentinos en la Guerra del Paraguay con el Brasil</i> de Alberdi.</p>	<p>Se inicia la Guerra del Paraguay o de la Triple Alianza: Argentina, Brasil y Uruguay contra Paraguay. Tropas del interior (Felipe Varela, etc.) se rebelan contra la guerra. México: Maximiliano de Austria, emperador con el apoyo de tropas francesas. Benito Juárez lidera la resistencia republicana.</p> <p>Abolición de la esclavitud en Estados Unidos: asesinato del presidente Lincoln. Fin de la Guerra de Secesión.</p> <p>Se desarrolla en Europa la industria química; comienzan las pruebas con anestésicos.</p> <p>Brahms compone <i>Danzas húngaras</i> y Wagner estrena <i>Tristán e Isolda</i>.</p> <p>Muere el ensayista venezolano Andrés Bello.</p> <p>Muere el político y ensayista chileno Francisco Bilbao (nacido en 1823).</p> <p>Nace el poeta colombiano José Asunción Silva.</p>	<p><i>Guerra y paz</i> de León Tolstói (Rusia, novela histórica realista).</p> <p><i>Alicia en el país de las maravillas</i> de Lewis Carroll (Gran Bretaña, relatos infantiles fantásticos).</p>

1866	<p><i>Fausto</i> de Estanislao Del Campo.</p> <p>"Proclama" de Felipe Varela.</p>	<p>Continúa la Guerra del Paraguay; el pintor Cándido López documenta en sus cuadros los avatares de la guerra. Derrota de la Alianza en Curupaytí: Dominguito, hijo de Sarmiento, muere en combate.</p> <p>Adolfo Alsina, gobernador de Buenos Aires. Se instala la primera compañía de tranvías a caballo; se funda la Sociedad Rural Argentina.</p> <p>Perú vence a la escuadra española en la guerra iniciada por incidentes en el puerto del Callao.</p> <p>Nobel inventa la dinamita y Siemens el dínamo. Mendel trabaja sobre las leyes de la herencia.</p> <p>Bakunin publica <i>Catecismo revolucionario</i>.</p> <p>Se instala el primer cable transatlántico.</p> <p>Offenbach compone <i>La vida parisina</i>.</p> <p>Nace en Francia el escritor Romain Rolland.</p> <p>Nace en Brasil el ensayista Euclides da Cunha.</p> <p>Nace en Argentina la escultora Lola Mora.</p>	<p><i>Crimen y castigo</i> de Fedor Dostoievski (Rusia, novela psicológica realista).</p> <p><i>De la Tierra a la Luna</i> de Julio Verne (Francia, novela de aventuras científicas).</p> <p><i>Parnaso Contemporáneo</i> de Leconte de Lisle (Francia, antología de poesía parnasiana).</p> <p><i>Poemas saturnianos</i> de Paul Verlaine (Francia, obra poética simbolista).</p>
1867	<p>Nace Julián Martel (seudónimo de José María Miró).</p> <p>Nace Roberto J. Payró.</p> <p>Nace Gregorio de Laferrère.</p>	<p>Continúa la Guerra del Paraguay y el convulsionado frente interno con los caudillos federales.</p> <p>Se inicia la campaña por la Presidencia: Urquiza, Sarmiento y Alsina principales candidatos.</p> <p>Fusilamiento del emperador Maximiliano en México: Benito Juárez, presidente constitucional.</p> <p>Estados Unidos compra Alaska.</p> <p>Karl Marx inicia la publicación de <i>El Capital</i>.</p> <p>Se inventa la prensa rotativa y la máquina de escribir.</p> <p>Millet pinta <i>El Angelus</i>.</p> <p>Muere el poeta francés Charles Baudelaire.</p> <p>Nace en Nicaragua el poeta Rubén Darío.</p> <p>Nace en Italia el dramaturgo Luigi Pirandello.</p>	<p><i>María</i> de Jorge Isaacs (Colombia, novela romántica).</p> <p><i>Therèse Raquin</i> de Émile Zola (Francia, novela naturalista).</p> <p>El colombiano Rufino Caro y Cuervo inicia la publicación de sus trabajos sobre el lenguaje americano.</p>
1868	<p>Sarmiento publica la tercera edición de <i>Facundo</i>: incluye "El Chacho, último caudillo de los llanos".</p> <p><i>La enseñanza pública en Buenos Aires</i> de Juan María Gutiérrez.</p>	<p>Continúa la Guerra del Paraguay.</p> <p>Sarmiento, presidente por el período 1868-1874.</p> <p>Urquiza, gobernador de Entre Ríos.</p> <p>Uruguay: renuncia y asesinato de Venancio Flores; Lorenzo Batlle, presidente por el Partido Colorado.</p> <p>Descubrimiento prehistórico en Francia: el Hombre de Cromagnon. Experiencias exitosas de cirugía antiséptica.</p> <p>Brahms compone <i>Un réquiem alemán</i> y Richard Wagner <i>Los maestros cantores</i>.</p> <p>Nace en Francia el escritor Paul Claudel.</p> <p>Nace en Uruguay el escritor Carlos Reyles.</p>	<p><i>Rimas</i> de Gustavo Adolfo Bécquer (España, obra poética romántica; 1871, edición póstuma).</p> <p><i>El idiota</i> de Dostoievski (Rusia, novela psicológica realista).</p>

1869	<p><i>Poesías</i> de Juan María Gutiérrez.</p> <p><i>Memorias curiosas (1790 -1856)</i> de Juan Manuel Beruti: su hijo dona los manuscritos a Dardo Rocha (permanecen inéditos hasta 1942).</p>	<p>Guerra del Paraguay: etapa final. José C. Paz funda en Buenos Aires el diario <i>La Prensa</i>; José Hernández, <i>El Río de la Plata</i>.</p> <p>Comienzan los reclamos de Chile sobre la Patagonia: Félix Frías, designado por Sarmiento al frente de la Legación en Santiago, conduce la defensa de los derechos argentinos.</p> <p>España: las Cortes establecen la monarquía constitucional. Se inaugura el Canal de Suez.</p> <p>Teoría de la electricidad de Maxwell. Ley de los Elementos de Mendeleiev.</p>	<p><i>Fiestas galantes</i> de Verlaine (Francia, obra poética simbolista).</p> <p><i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i> de Julio Verne (Francia, novela de aventuras científicas).</p> <p><i>Clemencia</i> de Ignacio Manuel Altamirano (México, novela romántica).</p> <p><i>Espumas flotantes</i> de Castro Alves (Brasil, obra poética romántica).</p> <p><i>Ensayos sobre la igualdad de los sexos</i> de John Stuart Mill y Harriet Tager Mill (Estados Unidos, obra político-sociológica).</p>
1870	<p><i>Una excursión a los indios ranqueles</i> de Lucio V. Mansilla.</p> <p><i>Mi vida privada</i> de Alberdi.</p>	<p>Finaliza la Guerra del Paraguay con la derrota del Ejército paraguayo y la muerte de Solano López. Fuerte endeudamiento externo de Argentina.</p> <p>Levantamiento de López Jordán en Entre Ríos: asesinato de Urquiza.</p> <p>Se realiza el primer Censo Nacional: 1.750.000 habitantes (alto porcentaje de extranjeros en Buenos Aires); se funda el Colegio Militar de la Nación; comienza a funcionar el ferrocarril desde Buenos Aires hacia el centro del país.</p> <p>Mitre funda en Buenos Aires el diario <i>La Nación</i>.</p> <p>Muere en Chile el Coronel Felipe Varela.</p> <p>Alzamientos indígenas en Bolivia por la tenencia de las tierras; comienza la exportación de estaño.</p> <p>Guerra francoprusiana: sitio de París por los alemanes.</p> <p>Abdicación de Napoleón III; nueva República francesa.</p> <p>Roma capital de Italia: conflictos con el Papado.</p> <p>Desarrollo de la red ferroviaria europea.</p> <p>Importancia creciente del petróleo como nuevo generador de energía.</p> <p>Muere el poeta español Gustavo Adolfo Bécquer.</p> <p>Nace en México el poeta Amado Nervo.</p>	<p><i>La fontana de oro</i> de Benito Pérez Galdós (España, novela realista).</p> <p><i>Historia de la literatura italiana</i> de Francisco De Sanctis (Italia, ensayos críticos).</p>
1871	<p>Juan María Gutiérrez da a conocer <i>El matadero</i> de Esteban Echeverría (escrito en 1838).</p>	<p>Avellaneda (ministro de Instrucción Pública de Sarmiento) y Roca (vencedor de López Jordán al mando de tropas nacionales) se afianzan en la política nacional.</p>	<p><i>A través del espejo</i> de Lewis Carroll (Inglaterra, narración infantil fantástica).</p>

	<p><i>Hojas al viento</i> de Carlos Guido y Spano (incluye "Nenia").</p> <p>Vicente Fidel López, Juan María Gutiérrez y Andrés Lamas fundan la <i>Revista del Río de la Plata</i> (1871-1877).</p>	<p>Se inaugura el Observatorio Astronómico de Córdoba. Errázuriz, presidente de Chile. Comienzan los litigios entre Chile y Argentina por la Patagonia.</p> <p>Avance del gobierno de Estados Unidos sobre los territorios indígenas. Alemania anexa la Alsacia y Lorena: la <i>Comuna</i> toma París. Charles Darwin publica <i>El origen del hombre</i>. Se estrena la ópera <i>Aída</i> de Giuseppe Verdi. Nacen en Francia los escritores Marcel Proust y Paul Valéry.</p>	
1872	<p><i>Martín Fierro</i> de José Hernández.</p> <p><i>Santos Vega</i> o <i>Los mellizos de la flor</i> de Hilario Ascasubi (versión completa).</p>	<p>Crisis en el gobierno de Sarmiento: nuevos reclamos chilenos sobre la Patagonia; reivindicaciones paraguayas apoyadas por tropas brasileñas; deterioro creciente de las relaciones con el Imperio del Brasil. Se fundan la Academia de Ciencias de Córdoba y la Escuela Naval Militar. España: crecen las ideas republicanas y el anarquismo. Spencer publica <i>Estudios de Sociología</i>. En Francia, están activos los pintores Corot, Daumier, Degas, Renoir, Pissarro, Sisley. Nace en Uruguay el ensayista José Enrique Rodó.</p>	<p><i>Los tres gauchos orientales</i> de Antonio Lussich (Uruguay, poema gauchesco).</p> <p><i>Hamlet</i> de Eugenio María de Hostos (Ecuador, ensayo literario romántico).</p> <p><i>Tradiciones peruanas</i> de Ricardo Palma (Perú, relatos románticos).</p> <p><i>El origen de la tragedia</i> de Nietzsche (Alemania, ensayo filosófico).</p>
1874	<p>Sarmiento publica la cuarta edición de <i>Facundo</i>.</p> <p><i>Palabras de un ausente</i> de Alberdi.</p> <p>Nace Leopoldo Lugones.</p> <p>Nace Macedonio Fernández</p> <p>Juan María Gutiérrez realiza la compilación de las <i>Obras completas de Esteban Echeverría</i></p>	<p>Nicolás Avellaneda, presidente de la Argentina por el período 1874-1880. Levantamiento armado de Mitre ante el fraude legislativo. El general Roca, comandante en jefe de las fronteras del interior. Brasil: bancarrota del financista Vizconde de Mauá; crisis en la política y en la economía del Imperio. España: se reinician las guerras carlistas por la sucesión al trono. Los pintores impresionistas realizan en París su primera exposición: Monet, Degas, Manet, Renoir. Musorgski compone la ópera <i>Boris Godunov</i>. Nace en Uruguay el pintor Joaquín Torres García.</p>	<p><i>Pepita Jiménez</i> de Juan Valera (España, novela realista).</p> <p><i>Poesías</i> de Sousândrade (Brasil, obra poética romántica).</p> <p><i>Iluminaciones</i> de Arthur Rimbaud (Francia, obra poética simbolista).</p>
1875	<p><i>Arengas</i> de Bartolomé Mitre.</p> <p><i>Peregrinación de Luz del Día</i> de Juan Bautista Alberdi.</p> <p>Muere Hilario Ascasubi.</p>	<p>El gobierno de Avellaneda hostigado por levantamientos y revueltas interiores y dificultades en las relaciones con Paraguay y Brasil. Se profundiza la crisis financiera (1873-1876). Inglaterra reconoce el derecho de huelga. Se descubren en España las pinturas rupestres de la Cueva de</p>	<p><i>La dictadura perpetua</i> de Juan Montalvo (Ecuador, ensayo romántico).</p> <p><i>Senhora</i> de José de Alencar (Brasil, novela romántica)</p>

	<p>Muere Juana Manso (nacida en 1819).</p> <p>Nace Enrique Larreta.</p>	<p>Altamira.</p> <p>Se producen avances en la química de laboratorio y en la ingeniería de motores.</p> <p>Hippolyte Taine comienza <i>Los orígenes de la Francia contemporánea</i>.</p> <p>George Bizet estrena la ópera <i>Carmen</i>.</p> <p>Rimbaud abandona la vida literaria. Nace en Praga el poeta Rainer María Rilke.</p> <p>Nace en Alemania el escritor Thomas Mann.</p> <p>Nacen en Uruguay el dramaturgo Florencio Sánchez y el poeta Julio Herrera y Reissig.</p>	<p><i>Ana Karenina</i> de León Tolstói (Rusia, novela realista).</p>
1876	<p><i>Historia de Belgrano y de la independencia argentina</i> de Bartolomé Mitre (primera edición completa: 1876-1877).</p>	<p>Crisis financiera nacional: el gobierno de Avellaneda propone a Gran Bretaña una moratoria para el pago de la deuda externa; se aumentan los impuestos.</p> <p>Nuevo levantamiento de López Jordán en Entre Ríos.</p> <p>Se inicia la política inmigratoria en el país con apoyo legislativo. Primer embarque de carne argentina a Europa. Se extiende la red ferroviaria hacia el norte y hacia el sur.</p> <p>Los pintores Sívori, de la Cárcova y Della Valle fundan la Asociación Estímulo de Bellas Artes.</p> <p>Paraguay firma un tratado de paz con Argentina en el que cede el Chaco paraguayo.</p> <p>Comienza en Uruguay una década de predominio militar. Concluye en España la segunda guerra carlista por la pretensión al trono.</p> <p>Nace en Rusia el Movimiento Tierra y Libertad.</p> <p>El científico italiano Lombroso publica su ensayo <i>El hombre delincuente</i>.</p> <p>Graham Bell inventa el teléfono.</p> <p>Se perfecciona el sistema frigorífico.</p>	<p>Con <i>Doña Perfecta</i>, Pérez Galdós continúa los <i>Episodios nacionales</i> (España, serie de novelas realistas, 1873-1912).</p> <p><i>La taberna</i> de Émile Zola (Francia, novela naturalista).</p> <p><i>La siesta de un fauno</i> de Mallarmé (Francia, obra poética simbolista).</p> <p><i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> de Mark Twain (Estados Unidos, novela picaresca sureña).</p>
1877	<p><i>Ensayos</i> de Miguel Cané.</p> <p><i>El alma del payador</i> de Rafael Obligado.</p> <p>"El nido de cóndores" de Olegario Víctor Andrade.</p> <p>Nace el crítico teatral Juan Pablo Echagüe.</p>	<p>Conflictos y disturbios institucionales en varias provincias. Avellaneda lanza su política de la conciliación con la oposición.</p> <p>Se funda la Unión Tipográfica, primer sindicato argentino.</p> <p>Se repatrian desde Francia los restos de San Martín.</p> <p>Muere Rosas en Inglaterra.</p> <p>Los hermanos Podestá se presentan con éxito en espectáculos circenses en Buenos Aires y Montevideo.</p> <p>Se sanciona en Uruguay la Ley de educación común. Se funda el Ateneo de Montevideo.</p> <p>Porfirio Díaz, presidente de México.</p>	<p><i>Odas bárbaras</i> de Carducci (Italia, obra poética realista)</p>

		Iluminación eléctrica de París. Edison inventa el micrófono y el fonógrafo. Nace en Alemania el escritor Herman Hesse.	
1878	<p><i>Tiempo perdido</i> de Eduardo Wilde.</p> <p><i>Lecciones de Historia argentina</i> de Vicente Fidel López.</p> <p><i>La neurosis de los hombres célebres en la historia argentina</i> de José María Ramos Mejía (1878-1882).</p> <p>Muere Juan María Gutiérrez.</p>	<p>Campaña por la sucesión presidencial: crecimiento de Roca (ministro de Guerra de Avellaneda).</p> <p>Eduardo Wilde, Félix Frías y Leandro N. Alem fundan en Buenos Aires el Comité Patriótico.</p> <p>Las principales potencias europeas se reparten el dominio de los Balcanes.</p> <p>Inglaterra emprende una nueva guerra en Afganistán.</p> <p>Nace en Uruguay Horacio Quiroga.</p>	<p><i>Recuerdos literarios</i> de Victorino Lastarria (Chile, ensayos autobiográficos románticos).</p> <p><i>El primo Basilio</i> de Eça de Queiroz: (Portugal, novela realista).</p>
1879	<p><i>La vuelta de Martín Fierro</i> de José Hernández.</p> <p><i>Ráfagas</i> de Carlos Guido y Spano.</p> <p><i>Juan Moreira</i> de Eduardo Gutiérrez.</p> <p><i>Horacio Kalibang o los autómatas</i> de Eduardo Holmberg.</p> <p>Nace el crítico Eleuterio Tiscornia.</p> <p>Alberdi regresa al país.</p>	<p>Expansión de la educación pública y del ferrocarril.</p> <p>Roca emprende la <i>Campaña del Desierto</i>.</p> <p>Guerra del Pacífico o Guerra del Salitre entre Chile, Bolivia y Perú por los territorios de Antofagasta, Atacama y Arica (1879-1882).</p> <p>Tercera República Francesa.</p> <p>Se construye en Chicago el primer edificio con estructura de acero y en Berlín el primer ferrocarril eléctrico.</p> <p>Desarrollo de la investigación en psicología experimental.</p> <p>Nace en Alemania Albert Einstein.</p>	<p><i>Casa de muñecas</i> de Henrik Ibsen (Noruega, obra de teatro realista).</p> <p><i>Un mes en el campo</i> de Turgeniev (Rusia, obra de teatro realista).</p> <p><i>Los hermanos Karamazov</i> de Dostoievski (Rusia, novela psicológica realista).</p> <p><i>Nana</i> de Émile Zola (Francia, novela naturalista).</p>
1880	<p>Muere Estanislao Del Campo.</p> <p>Nace Benito Lynch.</p> <p>El paleontólogo Florentino Ameghino publica <i>La antigüedad del hombre en el Plata</i>.</p> <p><i>Buenos Aires desde 70 años atrás</i> de José A. Wilde.</p>	<p>Primera Presidencia de Roca por el período 1880-1886.</p> <p>Federalización de la ciudad de Buenos Aires como capital de la República. Consolidación del Estado nacional sobre el modelo agroexportador.</p> <p>Bartolomé Mitre, Miguel Cané y Lucio V. López, diputados nacionales por Buenos Aires.</p> <p>Olegario V. Andrade, director del diario <i>La Tribuna</i> y diputado nacional por Entre Ríos.</p> <p>Se inicia en Brasil el ciclo del caucho. Joaquim Nabuco funda la Sociedad Brasileña contra la Esclavitud; crece el movimiento republicano abolicionista.</p> <p>Colombia, gran exportador de café.</p> <p>Se descubren el parásito de la malaria y el bacilo del tifus.</p>	<p><i>Las Catilinas</i> de Juan Montalvo (Ecuador, ensayos románticos).</p> <p><i>Baladas y otros poemas</i> de Lord Tennyson (Inglaterra, obra poética).</p> <p>Marcelino Menéndez y Pelayo produce sus obras críticas sobre la historia cultural, literaria y lingüística de España.</p>

		Comienza la producción de acero en gran escala. Auguste Rodin presenta su escultura <i>El pensador</i> . Brahms compone las <i>Danzas húngaras</i> . Nace en Francia el poeta Guillaume Apollinaire. Nace en Austria el escritor Robert Musil.	
1881	<i>Hormiga Negra</i> de Eduardo Gutiérrez. <i>Potpourri</i> de Eugenio Cambaceres. <i>Instrucción del estanciero</i> de José Hernández. <i>Historia de la Revolución Argentina</i> de Vicente Fidel López. <i>Historia de la Confederación Argentina. Rosas y su época</i> de Adolfo Saldías (1881-1887). Nace el autor teatral Carlos Mauricio Pacheco.	Se promulga la Ley de Ventas de territorios conquistados en la Campaña del Desierto: crecimiento de latifundios ligados a la agroexportación. Tchaicovski compone su <i>Obertura 1812</i> . Nacen en España el pintor Pablo Picasso y el escritor Juan Ramón Jiménez. Nace en México el ensayista José Vasconcelos. Nace en Brasil el escritor Lima Barreto.	<i>Retrato de una dama</i> de Henry James (Estados Unidos/ Inglaterra, novela realista). <i>Memorias póstumas de Blas Cubas</i> de Machado de Assís (Brasil, novela realista).
1882	Polémica entre Mitre y Vicente Fidel López sobre historiografía: <i>Comprobaciones históricas</i> de Mitre y <i>Debate histórico</i> de López. Muere Olegario Víctor Andrade. Nace Ricardo Rojas. Nace Manuel Gálvez. José Martí, corresponsal en Nueva York del diario <i>La Nación</i> de Buenos Aires.	Dardo Rocha funda La Plata, una nueva capital para la provincia de Buenos Aires. Concluye la Guerra del Pacífico: los territorios salitreros quedan en poder de Chile; Bolivia pierde su salida al mar. Protectorado inglés en Egipto. Koch descubre el bacilo de la tuberculosis y Charcot realiza sus investigaciones psiquiátricas. Wagner compone la ópera <i>Parsifal</i> . Nace en Rusia el músico Igor Stravinski. Nace en Irlanda el escritor James Joyce. Nace en Inglaterra la escritora Virginia Woolf. Nace en Brasil el escritor José Monteiro Lobato.	<i>Ismaelillo</i> de José Martí (Cuba, obra poética modernista). <i>La República en América</i> de Juan Montalvo (Ecuador, ensayo sociopolítico).
1883	<i>Conflictos y armonías de las razas en América</i> de Sarmiento. <i>En viaje</i> de Miguel Cané.	Avance sobre los territorios aborígenes: el gobierno argentino en el Chaco; el gobierno chileno en la Araucanía. Francia ocupa Madagascar e Indochina. Plejanov funda en Rusia el Partido Marxista.	<i>Cuentos frágiles</i> de Manuel Gutiérrez Nájera (México, relatos modernistas). <i>Así hablaba Zaratustra</i> de Nietzsche

	<p>Vicente Fidel López inicia la publicación de <i>Historia de la República Argentina</i> (1883-1893).</p> <p>Nace Evaristo Carriego. Nace Alberto Gerchunoff.</p>	<p>El filósofo Dilthey publica <i>Introducción a las ciencias del espíritu</i>.</p> <p>El matemático Cantor plantea la Teoría de los conjuntos.</p> <p>Muere el filósofo Karl Marx. Muere el músico Richard Wagner.</p> <p>Nace en Praga el escritor Franz Kafka. Nace en España el filósofo José Ortega y Gasset.</p>	<p>(Alemania, ensayo filosófico).</p> <p><i>La isla del tesoro</i> de Robert Louis Stevenson (Gran Bretaña, novela de aventuras).</p>
1884	<p><i>La gran aldea</i> de Lucio V. López.</p> <p><i>Juvenilia</i> de Miguel Cané.</p> <p><i>Escritos y discursos</i> de Félix Frías (edición póstuma).</p> <p>Representación de <i>Juan Moreira</i> de Eduardo Gutiérrez en el circo de los hermanos Podestá.</p> <p>Muere Alberdi.</p>	<p>El Congreso argentino promulga la Ley 1420 de enseñanza primaria laica, gratuita y obligatoria. Se inaugura el ferrocarril trasandino.</p> <p>México reforma su Constitución para habilitar nuevos mandatos de Porfirio Díaz.</p> <p>Instalación de compañías bananeras extranjeras en Centroamérica.</p> <p>Colonización del África: tratados de distribución del territorio entre los países europeos con prescindencia de las etnias africanas.</p> <p>Engels publica <i>El origen de la familia, la propiedad y el Estado</i>.</p> <p>Nace en República Dominicana el ensayista Pedro Henríquez Ureña.</p>	<p><i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i> de Mark Twain (Estados Unidos, novela regionalista sureña).</p>
1885	<p><i>Sin rumbo</i> de Eugenio Cambaceres.</p> <p><i>Santos Vega el Payador</i> de Rafael Obligado (integra <i>Poesías</i>).</p> <p><i>La tierra púrpura</i> de Hudson (en inglés).</p>	<p>Alfonso XIII, rey de España: gobierna su madre como regenta.</p> <p>Crisis en los Balcanes: Bulgaria se enfrenta con Rusia y Serbia.</p> <p>Pasteur descubre la vacuna contra la rabia.</p> <p>Se construye el primer submarino.</p> <p>Muere el escritor francés Víctor Hugo (nacido en 1802).</p>	<p><i>Amistad funesta</i> de José Martí (Cuba, novela modernista).</p> <p><i>Germinal</i> de Émile Zola (Francia, novela naturalista).</p>
1886	<p><i>Vida de Dominguito</i> de Sarmiento.</p> <p>Nace Ricardo Güiraldes.</p> <p>Nace Baldomero Fernández Moreno.</p> <p>Nacen los teatristas Alberto Vacarezza y José González Castillo.</p> <p>La actriz Sara Bernhardt en los escenarios de Buenos Aires.</p>	<p>Juárez Celman, presidente de la Argentina por el período 1886-1890.</p> <p>Se funda el diario <i>El Día</i> de Montevideo.</p> <p>Avance del socialismo en Europa.</p> <p>Se descubren las ondas electromagnéticas.</p> <p>Nace en Uruguay la poeta Delmira Agustini.</p>	<p><i>Fortunata y Jacinta</i> de Benito Pérez Galdós (España, novela realista).</p> <p><i>Los pasos de Ulloa</i> de Emilia Pardo Bazán (España, novela realista).</p> <p><i>El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde</i> de Stevenson (Inglaterra, novela psicológica).</p>
1887	<p>Bartolomé Mitre inicia la publicación</p>	<p>Se inicia en la Argentina una crisis financiera que afecta a la</p>	<p><i>Las elegías romanas</i> de Gabrielle D'Annunzio</p>

	<p>de su <i>Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana</i>.</p> <p>Nace Juan Carlos Dávalos.</p> <p>Nace Armando Discépolo.</p> <p>Nace el crítico Roberto F. Giusti.</p>	<p>banca privada y al Estado Nacional.</p> <p>Fuerte crecimiento demográfico de Buenos Aires con alto número de extranjeros.</p> <p>Restauración de la democracia plena en Uruguay después de diez años de predominio militar.</p> <p>1º de Mayo: ejecución de anarquistas en Estados Unidos (los <i>Mártires de Chicago</i>).</p> <p>Van Gogh pinta <i>El padre Tanguy</i> e inicia la serie de autorretratos.</p> <p>Debussy compone <i>La doncella elegida</i>.</p> <p>Nace en México el escritor Martín Luis Guzmán.</p>	<p>(Italia, obra poética decadente).</p>
1888	<p><i>Sonetos</i> de Leopoldo Díaz.</p> <p>Muere Eugenio Cambaceres.</p> <p>Nace Enrique Banchs.</p>	<p>Continúa la crisis financiera nacional: fuerte devaluación de la moneda.</p> <p>Abolición de la esclavitud en el Imperio del Brasil.</p> <p>Se patentan el cemento armado y el motor a nafta.</p> <p>Paul Gauguin pinta el <i>Cristo amarillo</i>.</p> <p>Rimsky-Korsakov compone <i>Schérezade</i>.</p> <p>Muere el ensayista chileno Victorino Lastarria.</p> <p>Nace en Italia el poeta Giuseppe Ungaretti.</p> <p>Nace en Portugal el poeta Fernando Pessoa.</p> <p>Nace en Estados Unidos el dramaturgo Eugene O'Neill.</p> <p>Nace en México el poeta Ramón López Velarde.</p> <p>Nace en Colombia el novelista José Eustasio Rivera.</p> <p>Nace en Uruguay el ensayista Alberto Zum Felde.</p>	<p><i>Azul...</i> de Rubén Darío (Nicaragua, obra modernista).</p> <p><i>Moral social</i> de Eugenio María de Hostos (Ecuador, ensayos sociopolíticos).</p> <p><i>Ismael</i> de Eduardo Acevedo Díaz (Uruguay, novela histórica romántica).</p> <p><i>Tabaré</i> de José Zorrilla de San Martín (Uruguay, poema narrativo).</p> <p><i>Historia de la literatura brasileña</i> de Silvio Romero (Brasil, ensayos críticos).</p> <p><i>La señorita Julia</i> de Joseph Strindberg (Suecia, obra de teatro naturalista).</p>
1889	<p><i>Entre nos. Causeries de los jueves</i> de Lucio V. Mansilla (1889-1890).</p> <p>Nace el crítico Rafael Alberto Arrieta.</p> <p>Nace el crítico Álvaro Melián Lafinur.</p> <p>Muere Sarmiento.</p>	<p>El Congreso argentino dicta la Ley de Matrimonio Civil.</p> <p>El constructor Madero comienza las obras del puerto de Buenos Aires.</p> <p>Abdicación del emperador don Pedro II: Brasil, República.</p> <p>Huelgas obreras en numerosos países de Europa.</p> <p>Se constituye en París la Segunda Internacional: el socialismo argentino envía sus representantes.</p> <p>Durkheim publica <i>Elementos de sociología</i> y Henri Bergson <i>Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia</i>.</p> <p>El ingeniero Eiffel construye en París la Torre de acero.</p> <p>Nace en Alemania el filósofo Martín Heidegger.</p> <p>Nace en México el ensayista Alfonso Reyes.</p> <p>Nace en Chile la poeta Gabriela Mistral.</p>	<p><i>La edad de oro</i> de José Martí (Cuba, relatos infantiles modernistas).</p> <p>"Nocturno III" de José Asunción Silva (Colombia, poema modernista).</p>

		Muere el ensayista ecuatoriano Juan Montalvo.	
1890	<p><i>Cocina ecléctica</i> de Juana Manuela Gorriti.</p> <p>Muere Eduardo Gutiérrez.</p> <p>Nace el crítico Arturo Marasso.</p>	<p>Quiebra en Londres la Compañía Baring Brothers: <i>crack</i> en la Bolsa de Buenos Aires. Crisis financiera y política en el país: renuncia Juárez Celman y asume el vicepresidente Carlos Pellegrini.</p> <p>Surge la Unión Cívica, primer partido político moderno de la Argentina.</p> <p>Julio Herrera y Obes, presidente del Uruguay por el <i>Partido Blanco</i>.</p> <p>Chile: el presidente Balmaceda propone nacionalizar el salitre. Se funda en Washington la <i>Unión Panamericana</i> promovida por Estados Unidos.</p> <p>Behring descubre la vacuna antidiftérica.</p> <p>Aparecen <i>La rama dorada</i> del antropólogo Frazer y <i>Principios de psicología</i> de Williams James.</p> <p>Se presenta <i>El Príncipe Igor</i> del compositor Borodin.</p> <p>Se suicida el pintor Van Gogh.</p> <p>Nace Carlos Gardel.</p>	<p><i>Hojas al viento</i> de Julián del Casal (Cuba, obra poética modernista).</p> <p><i>La Calandria</i> de Rafael Delgado (México, novela naturalista).</p> <p><i>El conventillo</i> de Aluísio de Azevedo (Brasil, novela naturalista).</p>
1891	<p><i>La Bolsa</i> de Julián Martel.</p> <p>Nace Oliverio Girondo.</p>	<p>Argentina suspende los pagos de la deuda. Se crea el Banco de la Nación Argentina.</p> <p>Leandro Alem funda la Unión Cívica Radical, partido combativo y abstencionista frente al fraude conservador.</p> <p>Conflictos políticos en la nueva República del Brasil. Se funda en Río de Janeiro el <i>Jornal do Brasil</i>.</p> <p>Levantamiento insurreccional y crisis institucional en Chile: suicidio del presidente Balmaceda.</p> <p>Se patenta el neumático.</p> <p>Muere el poeta francés Arthur Rimbaud.</p> <p>Nace el político y pensador italiano Antonio Gramsci.</p>	<p><i>Versos sencillos</i> de José Martí (Cuba, obra poética modernista).</p> <p><i>El retrato de Dorian Gray</i> de Oscar Wilde (Gran Bretaña, novela decadente).</p> <p><i>Las aventuras de Sherlock Holmes</i> de Arthur Conan Doyle (Gran Bretaña, relatos policiales).</p>
1892	<p>Muere Eduarda Mansilla.</p> <p>Muere Juana Manuela Gorriti (nacida en 1819).</p> <p>Nace Alfonsina Storni.</p>	<p>Luis Sáenz Peña, presidente de Argentina por el período 1892-1898.</p> <p>Acciones revolucionarias de la UCR: prisión de Leandro Alem.</p> <p>El arqueólogo Lafone Quevedo inicia sus investigaciones en el noroeste argentino.</p> <p>Se descubren los electrones y se estudian nuevas cuestiones de la mecánica celeste. Se inventa la anestesia local.</p> <p>El pintor Henri de Toulouse-Lautrec inicia la serie del <i>Moulin Rouge</i>.</p> <p>Muere el poeta norteamericano Walt Whitman (nacido en 1819).</p>	<p><i>El abanico de Lady Windermere</i> de Oscar Wilde (Gran Bretaña, obra del teatro de la ironía).</p>

		<p>Nace en Perú el poeta César Vallejo. Nace en Brasil el novelista Graciliano Ramos. Nace en Rusia el poeta Vladimir Maiakovski. Nace el pintor argentino Emilio Pettoruti.</p>	
1893	<p>Nace Álvaro Yunque. Nace Roberto Mariani. Nace Victoria Ocampo. Nace Elías Castelnuovo.</p>	<p>Rubén Darío y José Martí en Buenos Aires. Brasil: incremento de la inmigración europea; declinación del nordeste azucarero y crecimiento del sudeste cafetero. Insurrecciones independentistas en diversos Estados. Ford produce el primer automóvil y Diesel el motor a gasoil. Se patentan el primer proyector cinematográfico. Dvorak presenta su <i>Sinfonía del Nuevo Mundo</i>. Muere el escritor español José Zorrilla. Muere el poeta cubano Julián del Casal. Nace en Chile el poeta Vicente Huidobro. Nace en Brasil el escritor Mario de Andrade.</p>	<p><i>Antología de poetas hispanoamericanos</i> de Menéndez Pelayo (España, selección crítica).</p>
1894	<p>Muere Lucio V. López. Nace Samuel Eichelbaum.</p>	<p>Juan B. Justo y otros líderes políticos fundan en la Argentina el Partido Socialista. Una corte militar francesa degrada al capitán Dreyfus por espionaje. Durkheim publica <i>Las reglas del método sociológico</i>. Nace el pintor argentino Lino Enea Spilimbergo. Nace en Estados Unidos el novelista William Faulkner.</p>	<p><i>El libro de la jungla</i> de Rudyard Kipling (Reino Unido/India, novela del ciclo colonial).</p>
1895	<p><i>Eclos lejanos</i> de Carlos Guido y Spano. <i>Bajorrelieves</i> de Leopoldo Díaz. <i>Memorias</i> del general Gregorio Aráoz de Lamadrid (edición póstuma). Nace Ezequiel Martínez Estrada. Nace Juan L. Ortiz.</p>	<p>Renuncia del presidente Luis Sáenz Peña: asume el vicepresidente José Evaristo Uriburu. Comienza en Europa el auge de la estética decadente: <i>Art Nouveau</i> en Francia, <i>Jurgenstyle</i> en Alemania, <i>Decandetismo</i> en Italia, etc. Los hermanos Lumière realizan las primeras exhibiciones de cinematógrafo. El pintor Paul Gauguin se instala en Tahití; Paul Cézanne pinta <i>Las bañistas</i>. Muere el filósofo alemán Federico Engels. Muere el poeta mexicano Manuel Gutiérrez Nájera. Muere el político y escritor cubano José Martí. Nace en Perú el ensayista y político José Carlos Mariátegui. Nace en Uruguay la poeta Juana de Ibarbourou.</p>	<p><i>En torno al casticismo</i> de Miguel de Unamuno (España, ensayo literario). <i>La importancia de llamarse Ernesto</i> de Oscar Wilde (Gran Bretaña, obra del teatro de la ironía).</p>
1896	<p><i>La loca de la guardia</i>, cuento histórico de Vicente Fidel López.</p>	<p>Se suicida el líder radical Leandro Alem. Se reinician las tensiones entre Argentina y Chile por la cuestión de los límites patagónicos.</p>	<p><i>Prosas profanas</i> de Rubén Darío (Nicaragua, obra poética modernista).</p>

	<p>Nace Celedonio Flores.</p> <p>Muere Ricardo Gutiérrez.</p> <p>Muere Julián Martel.</p> <p>Paul Groussac, director de la Biblioteca Nacional y árbitro literario de su época, funda en Buenos Aires la revista <i>La Biblioteca</i>.</p>	<p>Triunfa en Hispanoamérica la estética modernista liderada por Rubén Darío.</p> <p>Expansión colonial en Africa: Sudán colonia de Gran Bretaña; Madagascar de Francia; Italia en Abisinia.</p> <p>Bergson publica <i>Materia y memoria</i> y Spencer <i>Sociología</i>.</p> <p>Kropotkin escribe <i>La anarquía</i>. Marconi inventa el telégrafo sin hilos.</p> <p>Giacomo Puccini estrena la ópera <i>La Bohème</i>.</p> <p>Muere el poeta francés Verlaine.</p> <p>Se suicida el poeta colombiano José Asunción Silva.</p> <p>Nace el escultor argentino José Fioravanti.</p> <p>Nace en España el crítico Amado Alonso.</p> <p>Nace en Francia el poeta André Breton.</p>	<p><i>Los raros</i> de Rubén Darío (ensayos literarios modernistas).</p> <p><i>Poesías</i> de Manuel Gutiérrez Nájera (México, obra poética modernista, póstuma).</p> <p><i>La gaviota</i> de Antón Chéjov (Rusia, obra de teatro realista).</p> <p><i>Ubu rey</i> de Albert Jarry (Francia, obra de teatro vanguardista).</p>
1897	<p><i>Las montañas del oro</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p><i>Memorias de un vigilante</i> de Fray Mocho.</p>	<p>Fuerte impacto del anarquismo en España.</p> <p>Gran crecimiento en Gran Bretaña del movimiento sufragista ampliado a otros derechos de la mujer (voto, igualdad laboral, decisión sobre los hijos, protección social, etc.).</p> <p>Stanislavski desarrolla en Rusia su método de interpretación teatral que continuará hasta después de la Revolución de Octubre (1917).</p> <p>Se funda en Europa el Movimiento Sionista.</p> <p>Descubrimiento de nuevas minas africanas: renovado interés por la metalurgia.</p> <p>Nace en Francia el escritor Louis Ferdinand Céline.</p>	<p><i>Idearium español</i> de Ganivet (España, ensayo).</p> <p><i>Castalia bárbara</i> de Ricardo Jaimes Freyre (Bolivia, obra poética modernista).</p> <p><i>El hombre invisible</i> de H. G. Wells (Gran Bretaña, relato de ciencia ficción).</p>
1898	<p>Popularidad de la poesía de Alfafuerte: admiración de Lugones.</p> <p><i>La época de Rosas. Su verdadero carácter histórico</i> de Ernesto Quesada.</p> <p>Nace Leopoldo Marechal.</p> <p>Nace Raúl Scalabrini Ortiz.</p> <p>Nace Carlos de la Púa ("Malevo Muñoz").</p>	<p>Segunda presidencia de Roca por el período 1898-1904.</p> <p>Estados Unidos anexa Hawai y obtiene Filipinas y Puerto Rico en la Guerra de Cuba: España pierde sus últimas colonias; Cuba se declara República independiente.</p> <p>Se reabre en Francia el caso Dreyfus: Émile Zola publica en la prensa el artículo polémico <i>Yo acuso</i>.</p> <p>Marie Curie descubre el radio.</p> <p>Rosa Luxemburgo escribe <i>Reforma y revolución</i>.</p> <p>Aparece <i>Psicología de las muchedumbres</i> de Gustave Le Bon.</p> <p>Muere el poeta francés Stephane Mallarmé (nacido en 1824).</p> <p>Nace en España el poeta Federico García Lorca.</p> <p>Nace en Alemania el dramaturgo Bertolt Brecht.</p> <p>Nace en Estados Unidos el novelista Ernest Hemingway.</p>	<p><i>La selva virgen</i> de José Santos Chocano (Perú, obra poética modernista).</p>
1899	<p>Nace en Buenos Aires Jorge Luis Borges.</p>	<p>Arbitraje sobre Atacama desfavorable a Argentina: Chile obtiene el territorio.</p>	<p><i>Resurrección</i> de León Tolstói (Rusia, novela realista).</p>

		<p>Protectorado de Estados Unidos sobre Cuba independiente. Acuerdo entre Gran Bretaña y Rusia sobre el dominio de China. Maurice Ravel compone <i>Pavana para una infanta difunta</i>. Nace en Bélgica el poeta Henri Michaux. Nace en Guatemala el escritor Miguel Ángel Asturias.</p>	<p><i>Canción de amor</i> de Rainer María Rilke (Checoslovaquia/Alemania, obra poética moderna).</p>
1900	<p>Nace Roberto Arlt. Nace Francisco Luis Bernárdez. Nace Nicolás Olivari.</p>	<p>Se consolida en España la Generación literaria del 98: Azorín, Pío Baroja, Unamuno, Valle Inclán, Antonio Machado, entre otros. Planck presenta su teoría del <i>quantum</i>. Zeppelin patenta el primer dirigible. Aparecen <i>La interpretación de los sueños</i> de Sigmund Freud e <i>Investigaciones lógicas</i> de Edmund Husserl. El arquitecto Antonio Gaudí diseña el Parque Güell de Barcelona. Muere el filósofo alemán Nietzsche. Muere el escritor británico Oscar Wilde.</p>	<p><i>Ariel</i> de José Enrique Rodó (Uruguay, ensayo de la identidad). <i>La raza de Caín</i> de Carlos Reyles (Uruguay, novela realista). <i>Evolución política del pueblo mexicano</i> de Justo Sierra (México, ensayo sociopolítico). <i>Lord Jim</i> de Joseph Conrad (Polonia/Inglaterra, novela de la <i>nueva narrativa</i>). <i>Tío Vanía</i> de Antón Chéjov (Rusia, obra de teatro realista).</p>
1901	<p><i>Los arrecifes de coral</i> de Horacio Quiroga. Nace Enrique Santos Discépolo.</p>	<p>Se establece en Argentina el Servicio Militar obligatorio. Se realiza en Buenos Aires la primera exposición de pintura impresionista argentina; Malharro expone al año siguiente. Brasil encara un fuerte proceso de industrialización en el Estado de San Pablo. Imperio británico: con la muerte de la reina concluye la era victoriana. La Academia Sueca entrega los primeros Premios Nobel. Maurice Ravel compone <i>Juegos de agua</i>. Pablo Picasso inicia la <i>Época Azul</i> de su pintura. Muere el pintor francés Toulouse-Lautrec. Muere el escritor español Ramón de Campoamor. Nace en España el poeta Rafael Alberti. Nace en Italia el poeta Salvatore Quasimodo. Nace en Francia el escritor André Malraux.</p>	<p><i>Los Buddenbrook</i> de Thomas Mann (Alemania, novela de la <i>nueva narrativa</i>).</p>
1902	<p>Florencio Sánchez estrena <i>Canillita</i>. Nace Leónidas Barletta. Nace el crítico Luis Emilio Soto.</p>	<p>Argentina establece la <i>Doctrina Drago</i>: ningún país puede exigir a otro el pago de la deuda por medio de las armas. Conflictos sociales en el país: auge del anarquismo. Corriente de opinión contra los extranjeros: el Congreso argentino sanciona la Ley de Residencia que permite deportar a</p>	<p><i>Los parques abandonados</i> de Julio Herrera y Reissig (Uruguay, obra poética modernista). <i>Los sertones</i> de Euclides da Cunha (Brasil, ensayo de la identidad).</p>

		<p>inmigrantes activistas. Se funda la Universidad de La Plata.</p> <p>Persisten los problemas con Chile por la cuestión de límites. El Marqués de Río Branco al frente de la diplomacia brasileña. Se inicia en España el reinado de Alfonso XIII. Se afianza en los escenarios rioplatenses el teatro realista de corte costumbrista. Aparecen manifestaciones del sainete y el grotesco criollo que más tarde ocuparán un lugar central en los teatros de <i>bulevar</i>. Lenin publica <i>¿Qué hacer?</i> Rutherford investiga sobre la radiactividad. Claude Debussy estrena la ópera <i>Pelléas y Mélisandre</i>. Claude Monet pinta <i>El puente sobre el Waterloo</i>. Muere el escritor francés Émile Zola. Nace en Cuba el poeta Nicolás Guillén. Nace en Brasil el escritor Carlos Drummond de Andrade.</p>	<p><i>Estética</i> de Benedetto Croce (Italia, obra filosófica).</p> <p><i>Los bajos fondos</i> de Máximo Gorki (Rusia, obra de teatro naturalista).</p>
1903	<p>Florencio Sánchez estrena <i>M'hijo el doctor</i>.</p> <p><i>Prosa ligera</i> de Miguel Cané.</p> <p><i>Nuestra América</i> de Carlos Octavio Bunge.</p> <p>Muere Fray Mocho.</p> <p>Nace Eduardo Mallea.</p> <p>Nace Leónidas Barletta.</p> <p>Manuel Gálvez funda la revista <i>Ideas</i>.</p>	<p>Argentina, gran país agroexportador: desarrollo creciente de la producción ganadera y cerealera. Pío Collivadino pinta <i>La hora del almuerzo</i>, que representa a Argentina por primera vez en la Bienal de Venecia. Brasil: campaña higienista contra la fiebre amarilla conducida por Osvaldo Cruz. Panamá se separa de Colombia: reconocimiento inmediato de Estados Unidos que toma a su cargo la <i>Zona del Canal</i>. Cuba cede Guantánamo a Estados Unidos como base militar. Bolivia vende a Brasil parte del territorio del Acre. El antropólogo Lévy-Bruhl presenta su teoría sobre la <i>mentalidad preológica</i> de las culturas primitivas. Avances en la aviación experimental; el brasileño Santos Dumont realiza vuelos pioneros en distintas partes del mundo. La fábrica Ford inicia la producción de automóviles en serie. Muere en la Polinesia francesa el pintor Paul Gauguin.</p>	<p><i>Oda a Roosevelt</i> de Rubén Darío (Nicaragua, poema modernista).</p> <p><i>Preludios</i> de Enrique González Martínez (México, obra poética posmodernista).</p> <p><i>Soledades</i> de Antonio Machado (España, obra poética).</p> <p><i>El llamado de la selva</i> de Jack London (Estados Unidos, novela de aventuras).</p> <p><i>Laúdes del cielo</i> de Gabrielle D'Annunzio (Italia, obra poética decadente).</p> <p><i>Hombre y superhombre</i> de George Bernard Shaw (Gran Bretaña, obra del teatro de la ironía).</p>
1904	<p><i>Jettatore...!</i> de Gregorio de Laferrère.</p> <p><i>La gringa</i> de Florencio Sánchez.</p> <p><i>La simulación en la lucha por la vida</i> de José Ingenieros.</p>	<p>Manuel Quintana, presidente de Argentina (período 1904-1910). Alfredo Palacios, primer diputado socialista de América Latina a los 25 años de edad. Grupos de deportistas <i>amateurs</i> fundan en el país diversos clubes (fútbol, automovilismo, remo, etc.). Jorge Newbery</p>	<p><i>Los éxtasis de la montaña</i> de Julio Herrera y Reissig (Uruguay, obra poética modernista).</p> <p>Romain Rolland inicia la publicación de <i>Juan Cristóbal</i> (Francia, novela/ensayo ficcionalizado, 1904-1912).</p>

		<p>junto a otros pioneros experimenta con la aviación. Giacomo Puccini estrena la ópera <i>Madame Butterfly</i>. Nace el pintor español Salvador Dalí. Muere el escritor ruso Antón Chéjov. Nace en Polonia el dramaturgo Witold Gombrowicz. Nace en Chile el poeta Pablo Neruda. Nace en Venezuela el escritor Rómulo Gallegos. Nace en Cuba el escritor Alejo Carpentier.</p>	
1905	<p><i>La guerra gaucha</i> y <i>Crepúsculos del jardín</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p>Se estrenan <i>Barranca abajo</i>, <i>En familia</i> y <i>Los muertos</i> de Florencio Sánchez.</p> <p>Muere Miguel Cané.</p> <p>Nace Raúl González Tuñón.</p>	<p>Activismo anarquista en Argentina: atentado contra el presidente Quintana. Theodoro Roosevelt, elegido p residente de Estados Unidos: presencia creciente de ese país en Centroamérica; se inicia la construcción del Canal de Panamá. Rusia: insurrección popular sofocada. Gran actividad cultural en Viena. Sigmund Freud publica la <i>Teoría de la sexualidad</i>. Surge en Francia el movimiento de los pintores <i>fauves</i> (Henri Matisse, entre los principales). Manuel de Falla compone <i>La vida breve</i>. Nace en Francia el filósofo y escritor Jean Paul Sartre. Nace el pintor argentino Antonio Berni.</p>	<p><i>Cantos de vida y esperanza</i> de Rubén Darío (Nicaragua, obra poética modernista).</p> <p><i>Los jardines interiores</i> de Amado Nervo (México, obra poética modernista).</p> <p><i>Vida de don Quijote y Sancho</i> de Miguel de Unamuno (España, ensayo literario).</p> <p><i>Ensayos críticos</i> de Pedro Henríquez Ureña (República Dominicana, ensayos de crítica literaria moderna).</p>
1906	<p><i>Las fuerzas extrañas</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p><i>El casamiento de Laucha</i> de Roberto J. Payró.</p> <p><i>Cuentos</i> de Fray Mocho.</p> <p>Horacio Quiroga publica <i>La serpiente de cascabel</i>.</p> <p>Edición ampliada de las <i>Poesías</i> de Rafael Obligado (1885).</p> <p><i>Los disfrazados</i> de José Emilio Pacheco.</p> <p>Nace César Tiempo (seudónimo de Israel Zeitlin).</p>	<p>Se inicia en Brasil la <i>política del café con leche</i>: apoyo a los productores cafeteros de San Pablo y a los ganaderos de Minas Gerais. Terremotos en las fallas andinas: Valparaíso y California. Francia rehabilita al capitán Dreyfus. Huelgas en Moscú contra el régimen zarista: fuerte represión. Investigaciones sobre las vitaminas. La educadora italiana María Montessori lanza su pedagogía (la <i>Casa de los niños</i>). Muere el dramaturgo noruego Henrik Ibsen (nacido en 1828). Nace en Venezuela el escritor Arturo Uslar Pietri. Nace en Ecuador el novelista Jorge Icaza.</p>	<p><i>Alma América</i> de José Santos Chocano (Perú, poemas modernistas).</p> <p><i>Las tribulaciones del joven Törles</i> de Robert Musil (Austria, novela de la <i>nueva narrativa</i>).</p> <p><i>La jungla</i> de Upton Sinclair (Estados Unidos, novela realista).</p>

1907	<p><i>Rosas y su tiempo</i> de Ramos Mejía (incluye "Las multitudes argentinas").</p> <p><i>Vendimias juveniles</i> de Manuel Ugarte.</p> <p><i>Siete sonetos medicinales</i> de Almafuerte (incluye "Avanti!" y "Piú Avanti!").</p> <p>Florencio Sánchez estrena <i>Los derechos de la salud</i>.</p> <p>Nace Homero Manzi.</p> <p>Se funda en Buenos Aires la revista <i>Nosotros</i>.</p>	<p>Huelgas frecuentes por conquistas sociales en Argentina. Victoria del diputado Palacios: jornada de 8 horas para mujeres y menores.</p> <p>Brasil favorece la industrialización con políticas proteccionistas. Se fundan revistas literarias y culturales en varios países de América Latina.</p> <p>En los escenarios europeos actúan los bailarines rusos Nijinski y Ana Pavlova.</p> <p>Picasso expone <i>Las señoritas de Aviñón</i>.</p> <p>Albéniz compone la suite <i>Iberia</i> y Mahler la <i>Sinfonía N° 8</i>.</p> <p>Se inventan el dibujo animado y la fotografía en colores.</p> <p>Nace en Italia el novelista Alberto Moravia.</p>	<p><i>El canto errante</i> de Rubén Darío (Nicaragua, poemario modernista).</p> <p><i>Los conquistadores</i> de José Santos Chocano (Perú, poemas modernistas).</p> <p><i>El libro blanco</i> de Delmira Agustini (Uruguay, obra poética modernista).</p> <p><i>Sub sole</i> de Baldomero Lillo (Chile, relatos naturalistas).</p> <p><i>Contrastes e confrontos</i> de Euclides da Cunha (Brasil, ensayo sociopolítico).</p> <p><i>La madre</i> de Máximo Gorki (Rusia, novela naturalista).</p>
1908	<p><i>La gloria de don Ramiro</i> de Enrique Larreta.</p> <p><i>Las de Barranco</i> de Gregorio de Laferrère.</p> <p><i>Misas herejes</i> de Evaristo Carriego.</p> <p><i>Pago chico</i> de Roberto J. Payró.</p>	<p>Muere el presidente Quintana: asume el vicepresidente Figueroa Alcorta.</p> <p>Se funda el Teatro Colón de Buenos Aires. Se realizan las primeras producciones argentinas de cine mudo.</p> <p>Comienza en Brasil la inmigración japonesa.</p> <p>El general Gómez se proclama presidente de Venezuela.</p> <p>Se inventa Hollywood.</p> <p>Bela Bartok compone <i>Cuarteto para cuerdas N° 1</i>.</p> <p>Muere el escritor brasileño Machado de Assís (nacido en 1839).</p> <p>Nace en Francia la escritora Simone de Beauvoir.</p> <p>Nace en Italia el escritor Cesare Pavese.</p>	<p><i>Sonetos vascos</i> de Julio Herrera y Reissig (Uruguay, obra poética modernista).</p> <p><i>El hombre que fue jueves</i> de Chesterton (Gran Bretaña, novela humorística policial).</p>
1909	<p><i>Lunario sentimental</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p><i>Un buen negocio</i> de Florencio Sánchez.</p>	<p>Muere el ensayista brasileño Euclides da Cunha.</p> <p>Nace en Uruguay el escritor Juan Carlos Onetti.</p>	<p><i>El loco Estero</i> de Alberto Blest Gana (Chile, novela autobiográfica).</p> <p><i>Recordações do escrivão Caminha</i> de Afonso Lima Barreto (Brasil, novela premodernista).</p> <p>El italiano Marinetti da a conocer en París su <i>Manifiesto Futurista</i>.</p>
1910	<p><i>Odas seculares</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p><i>Divertidas aventuras del nieto de Juan</i></p>	<p>Roque Sáenz Peña, presidente de la Argentina por el período 1910-1916.</p> <p>Euforia económica: Argentina, granero del mundo. Festejos del</p>	<p><i>La muerte del cisne</i> de Carlos Reyles (Uruguay, ensayo filosófico-literario).</p>

	<p><i>Moreira</i> de Roberto J. Payró.</p> <p><i>Los gauchos judíos</i> de Alberto Gerchunoff.</p> <p>Muere Florencio Sánchez.</p> <p>Nace Enrique Molina.</p> <p>Nace Manuel Mujica Láinez.</p> <p>Nace el crítico Enrique Anderson Imbert.</p>	<p>Centenario: Buenos Aires, de gran aldea a urbe cosmopolita.</p> <p>Revolución mexicana: fin de la dictadura de Porfirio Díaz.</p> <p>Madero, presidente constitucional.</p> <p>Portugal, República.</p> <p>Igor Stravinski presenta <i>El pájaro de fuego</i>: nueva estética musical.</p> <p>Muere el poeta uruguayo Julio Herrera y Reissig.</p>	
1911	<p><i>La urna</i> de Enrique Banchs.</p> <p>Roberto Giusti publica <i>Nuestros jóvenes poetas</i>.</p> <p>Nace Ernesto Sábato.</p>	<p>Muere el pintor Martín Malharro; aparece su libro <i>El dibujo en la escuela primaria</i>, pionero en la didáctica de las artes plásticas.</p> <p>Nace en Perú el escritor José María Arguedas.</p> <p>Nace en Estados Unidos el dramaturgo Tennessee Williams.</p>	<p><i>Ethan Frome</i> de Edith Wharton (Estados Unidos, relato realista).</p>
1912	<p><i>El libro fiel</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p>Muere Gregorio de Laferrère.</p> <p>Muere Evaristo Carriego.</p> <p>Ricardo Rojas funda la primera cátedra de Literatura Argentina (Instituto de Investigaciones de Literatura nacional, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).</p>	<p>Ley Sáenz Peña: voto universal, secreto y obligatorio para todos los varones argentinos.</p> <p>Se gradúa la primera mujer en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.</p> <p>Estados Unidos incorpora a Arizona, Nuevo México, Colorado, los territorios indígenas reservados.</p> <p>Muere el dramaturgo sueco Joseph Strindberg (nacido en 1849).</p> <p>Nace en Cuba el escritor José Lezama Lima.</p> <p>Nace en Brasil el escritor Jorge Amado.</p> <p>Nace en Rumania el dramaturgo Eugenio Ionesco.</p>	<p>Alfonso Reyes adquiere peso como ensayista y teórico de la cultura: <i>Cuestiones estéticas</i> (México, 1911).</p>
1913	<p><i>La poesía del suburbio</i> de Evaristo Carriego.</p> <p><i>El hombre mediocre</i> de José Ingenieros</p> <p>Muere Eduardo Wilde.</p> <p>Muere Lucio V. Mansilla.</p>	<p>México: asesinato del presidente Madero. Estalla la guerra civil que durará hasta 1920. Sucesivas alianzas y rupturas entre los principales líderes de la Revolución mexicana (Emiliano Zapata, Pancho Villa, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón).</p> <p>Igor Stravinski presenta en Europa <i>La consagración de la primavera</i>.</p> <p>Muere el novelista brasileño Aluísio Acevedo (nacido en 1857).</p> <p>Nace en Francia (Argelia) el escritor Albert Camus.</p>	<p><i>Los cálices vacíos</i> de Delmira Agustini (Uruguay, obra poética modernista).</p> <p><i>Del sentimiento trágico de la vida</i> de Miguel de Unamuno (España, ensayo).</p> <p>Marcel Proust inicia la publicación de <i>En busca del tiempo perdido</i> (Francia, novela de la nueva narrativa, 1913-1927).</p>

			Fernando Pessoa inicia la escritura de <i>Mensagem</i> (Portugal, obra poética esotérica publicada en 1935).
1914	<p><i>La maestra normal</i> de Manuel Gálvez.</p> <p><i>Los invertidos</i> de González Castillo.</p> <p>Muere José María Ramos Mejía. Muere Adolfo Saldías.</p> <p>Nace Julio Cortázar.</p> <p>Nace Adolfo Bioy Casares.</p>	<p>El Archiduque de Austria es asesinado en Sarajevo. Se desencadena en Europa la Gran Guerra (1914-1918): Alemania, el Imperio Austro-Húngaro y Turquía contra Gran Bretaña, Francia, Italia, Rusia y Japón (los Aliados). Muere trágicamente la poeta uruguaya Delmira Agustini. Nace en Francia (Indochina) la escritora Marguerite Duras. Nace en México el escritor Octavio Paz.</p>	<p><i>Niebla</i> de Miguel de Unamuno (España, novela del personaje autónomo).</p> <p><i>Platero y yo</i> de Juan Ramón Jiménez (España, relato autobiográfico).</p> <p>Se publica póstumamente <i>El lebrej solitario</i> de Emily Dickinson (Estados Unidos, obra poética).</p>
1916	<p><i>La inquietud del rosal</i> de Alfonsina Storni.</p> <p><i>El mal metafísico</i> de Manuel Gálvez.</p> <p>Leopoldo Lugones reúne en <i>El payador</i> sus conferencias sobre <i>Martín Fierro</i>.</p> <p><i>La argentinidad</i> de Ricardo Rojas.</p> <p>Martiniano Leguizamón publica recopilaciones de poesía folklórica.</p> <p>Continúa el auge de la revista <i>Caras y caretas</i>; José Enrique Rodó, corresponsal en Europa.</p>	<p>El caudillo radical Hipólito Yrigoyen, primer presidente de la República elegido por la Ley Sáenz Peña (período 1916-1922); Argentina se declara neutral en la Guerra Mundial.</p> <p>Se impone en distintos países una nueva música popular ciudadana: el tango en Argentina, el samba en Brasil, el jazz en Estados Unidos.</p> <p>Muere el poeta nicaragüense Rubén Darío.</p> <p>Nace en Uruguay el ensayista Carlos Real de Azúa.</p> <p>Nace en España el escritor Camilo José Cela.</p>	<p><i>La sangre devota</i> de Ramón López Velarde (México, obra poética posmodernista).</p> <p><i>Los de abajo</i> de Mariano Azuela (México, novela del Ciclo de la Revolución).</p> <p><i>Elegías del Duino</i> de Rainer María Rilke (Checoslovaquia/Alemania, obra poética de innovación).</p> <p>Vladimir Maiakovski radicaliza la vanguardia (Rusia, obra poética).</p> <p>Fernando Pessoa en plena producción dialógica con su heterónimo Álvaro de Campos (Portugal, obra poética vanguardista).</p> <p>El rumano Tristan Tzara da a conocer en Zurich el <i>Manifiesto Dadá</i>.</p>
1917	<p><i>El libro de los paisajes</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p><i>Cuentos de amor, de locura y de muerte</i> de Horacio Quiroga.</p> <p>"Mi noche triste" de Pascual Contursi.</p>	<p>Triunfo en Rusia de la Revolución Bolchevique de Octubre: Lenin al frente de los <i>soviets</i>. Se inicia la guerra civil entre blancos y rojos: Trotzki al frente del Ejército Rojo.</p> <p>Guerra Mundial: Estados Unidos ingresa en el bando de los Aliados. Brasil declara la guerra a Alemania y Uruguay rompe relaciones con esa potencia.</p>	<p><i>Visión de Anáhuac</i> de Alfonso Reyes (México, ensayo literario).</p> <p><i>Poesías completas</i> de Antonio Machado (España, obra poética).</p> <p><i>Diario del poeta recién casado</i> de Juan</p>

	<p>Ricardo Rojas inicia la publicación de su <i>Historia de la Literatura Argentina</i> (1917-1922).</p> <p>Roberto Giusti inicia la publicación de <i>Crítica y polémica</i> (1917-1939).</p> <p>Juan Pablo Echagüe publica <i>Teatro argentino</i>.</p> <p>Comienza a publicarse <i>La novela semanal</i> (1917-1927).</p> <p>Muere Almafuerte.</p>	<p>Se estrena en la Argentina el primer tango cantable. Gran auge popular de la radiofonía: música ciudadana, noticias y folletín teatral. Surge la figura del locutor, del actor de radioteatro y del cantor de tango.</p> <p>Hollywood inventa las grandes estrellas: popularidad de Mary Pickford.</p> <p>Mondrian pinta con la nueva estética abstracta.</p> <p>Muere el ensayista uruguayo José Enrique Rodó.</p>	<p>Ramón Jiménez (España, obra poética neorromántica).</p> <p><i>A los pueblos arrasados</i> de Romain Rolland (Francia, ensayo contra la guerra).</p>
1918	<p><i>El dulce daño</i> de Alfonsina Storni.</p> <p><i>Nacha Regules</i> de Manuel Gálvez.</p> <p><i>Cuentos de la selva</i> de Horacio Quiroga.</p> <p>"Margot" de Celedonio Flores.</p> <p><i>Allá lejos y hace tiempo</i> de Hudson (en inglés).</p> <p><i>El diputado de mi pueblo</i> de Francisco Defilippis Novoa.</p> <p>Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria.</p> <p>Nace Alberto Girri.</p>	<p>Fin de la Primera Guerra Mundial con la derrota de Alemania y la desintegración del Imperio Austro-Húngaro: 10 millones de muertos. Desconfianza del resto de los Aliados con la Rusia soviética.</p> <p>Argentina, gran exportador de carne en el mundo.</p> <p>Reforma Universitaria: el movimiento estudiantil de Córdoba se extiende rápidamente al resto de las universidades argentinas y a las de otros países hispanoamericanos.</p> <p>Venezuela inicia la exportación del petróleo.</p> <p>Triunfo del movimiento sufragista en Inglaterra: derecho al voto femenino.</p> <p>Planck, Premio Nobel de Física.</p> <p>Spengler publica <i>La decadencia de Occidente</i>.</p> <p>Modigliani pinta <i>Retrato de mujer</i>.</p> <p>Muere el poeta francés Guillaume Apollinaire.</p> <p>Nace en Paraguay el escritor Augusto Roa Bastos.</p> <p>Nace en México el escritor Juan Rulfo.</p>	<p><i>Caligramas</i> de Guillaume Apollinaire (Francia, obra poética vanguardista).</p> <p><i>Poemas árticos</i> de Vicente Huidobro (Chile, obra poética vanguardista).</p> <p><i>Urupês</i> de José Monteiro Lobato (Brasil, novela realista).</p>
1919	<p><i>Irremediablemente</i> de Alfonsina Storni.</p> <p><i>Campo argentino</i> de Baldomero Fernández Moreno.</p> <p>"Mano a mano" de Celedonio Flores.</p>	<p>Semana trágica en la Argentina: huelgas obreras con toma de fábricas; el gobierno reprime con fuerzas militares.</p> <p>Asesinato de Emiliano Zapata en México.</p> <p>Alemania cede sus colonias africanas a Bélgica, Francia y Gran Bretaña en pago de sus deudas de guerra.</p> <p>Se crea la <i>Sociedad de las Naciones</i>, primer organismo internacional.</p> <p>Fundación en Moscú de la Tercera Internacional Socialista</p>	<p><i>Los heraldos negros</i> de César Vallejo (Perú, obra poética de innovación).</p> <p><i>Raza de bronce</i> de Alcides Arguedas (Bolivia, novela indigenista).</p> <p><i>Las lenguas de diamante</i> de Juana de Ibarbourou (Uruguay, obra poética de la voz</p>

	Samuel Eichelbaum estrena <i>La quietud del pueblo</i> .	(Comunista). Primeras actividades del Fascismo en Italia. Asesinato de Rosa Luxemburgo en Alemania. Surge en Alemania la <i>Bauhaus</i> , escuela estética de arte industrial. Muere el poeta mexicano Amado Nervo. Nace en Argentina Eva Perón.	<i>femenina</i>). Ezra Pound inicia la publicación de sus <i>Cantos</i> (Estados Unidos, obra poética de innovación). <i>Alegría de naufragos</i> de Ungaretti (Italia, obra poética hermética). <i>Demian</i> de Herman Hesse (Alemania, novela/ensayo ficcionalizado). Grupo <i>Opoiaz</i> de Moscú: trabajos lingüísticos y críticos de los formalistas rusos (Tynianov, Jakobson, etc.).
1920	<i>Las ciencias ocultas en la ciudad de Buenos Aires</i> de Roberto Arlt. <i>Estudios literarios</i> de Arturo Marasso. Juan A. Carrizo inicia la publicación del <i>Cancionero tradicional</i> (recopilación de poesías folklóricas de Catamarca). Muere Rafael Obligado. Nace el dramaturgo Carlos Gorostiza. Se inicia un período de auge de la crítica literaria que durará hasta 1930: el público lector se amplía y crece la circulación de las revistas de divulgación cultural.	El gobierno enfrenta una huelga portuaria: se decreta la Ley Marcial. Yrigoyen conserva el apoyo de la opinión pública mayoritaria. Clima de optimismo en el país: crecimiento económico con democracia plena; confianza en la educación y en el papel social de la Universidad. Se funda en Río de Janeiro la primera Universidad brasileña. Gran actividad de los pintores de la vanguardia brasileña: Di Cavalcanti, Becheret, Anita Malfatti, Tarsilia de Amaral, Lasar Segall. El músico Heitor Villa Lobos inicia la serie de <i>Tristes</i> . Asesinato de Venustiano Carranza en México: Álvaro Obregón, presidente. Rige en Estados Unidos la prohibición de alcohol (Ley Seca). Se funda en Alemania el Partido Nacional Socialista. León Trotski publica <i>Terrorismo y comunismo</i> . El cineasta alemán Wiene presenta <i>El gabinete del doctor Caligari</i> , primera película expresionista del cine mudo. Knut Hamsun, Premio Nobel de Literatura. Muere el pintor italiano Amedeo Modigliani. Muere el escritor español Benito Pérez Galdós. Nace en Uruguay el escritor Mario Benedetti.	<i>Proceso histórico del Uruguay</i> de Zum Felde (Uruguay, ensayo sociopolítico). <i>Manifiesto vertical</i> de Guillermo de Torre (España, poesía ultraísta). <i>Divinas palabras</i> de Ramón del Valle Inclán (España, obra de teatro). <i>Main Street</i> de Sinclair Lewis (Estados Unidos, novela del nuevo realismo). <i>150.000.000</i> de Vladimir Maiakovski (Rusia, obra poética vanguardista).
1921	<i>Anaconda</i> de Horacio Quiroga. <i>Mustafá</i> de Armando Discépolo. El crítico Jorge Max Rhode inicia la	Los pintores Ramón Gómez Cornet (argentino) y Pedro Figari (uruguayo) exponen en Buenos Aires. Se funda el Partido Comunista Argentino. Se funda el Partido Comunista Italiano. Se funda el Partido Comunista Chino.	<i>Suave patria</i> de Ramón López Velarde (México, obra poética posmodernista). <i>Las máscaras</i> de Menotti del Picchia (Brasil, obra poética modernista).

	<p>publicación de <i>Las ideas estéticas en la Literatura argentina</i>.</p> <p>Aparece en Buenos Aires la revista <i>Prisma</i>.</p>	<p>Hitler al frente del Partido Nazi.</p> <p>Se funda en Italia el Partido Nacional Fascista.</p> <p>Los muralistas Orozco, Rivera y Siqueiros crean en México el Sindicato de Pintores.</p> <p>Schönberg inicia la música dodecafónica en la Escuela de Viena.</p> <p>Karl Jung publica <i>Tipos psicológicos</i>.</p> <p>Aparece el Test psicodiagnóstico de Rorschach.</p> <p>Se estrena <i>El pibe</i> de Charles Chaplin.</p> <p>Einstein, Premio Nobel de Física.</p>	<p><i>Seis personajes en busca de autor</i> de Luigi Pirandello (Italia, obra de teatro del personaje autónomo).</p> <p><i>Ultra</i> (España, revista de la vanguardia ultraísta).</p>
1922	<p><i>Las horas doradas</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p><i>El viento blanco</i> de Juan Carlos Dávalos.</p> <p><i>Veinte poemas para ser leídos en el tranvía</i> de Oliverio Girondo.</p> <p><i>Bazar</i> de Francisco Luis Bernárdez.</p> <p><i>Un hogar</i> de Samuel Eichelbaum.</p> <p>Antonio Zamora funda en Buenos Aires la Editorial <i>Claridad</i>.</p>	<p>Alvear, presidente de la República por el período 1922-1928.</p> <p>Se funda Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF).</p> <p>Se funda el Partido Comunista Brasileño.</p> <p>Marcha sobre Roma: Mussolini, <i>Duce</i> de Italia.</p> <p>Se descubre la insulina.</p> <p>Max Weber publica <i>Economía y sociedad</i>.</p> <p>Milhaud compone <i>La creación del mundo</i>.</p> <p>Jacinto Benavente, Premio Nobel de Literatura.</p> <p>Muere el escritor francés Marcel Proust.</p> <p>Muere el escritor brasileño Alfonso Lima Barreto.</p> <p>Nace en Italia el escritor y cineasta Pier Paolo Pasolini.</p>	<p><i>Desolación</i> de Gabriela Mistral (Chile, obra poética neorromántica).</p> <p><i>Trilce</i> de César Vallejo (perú, obra poética hermética).</p> <p><i>Ulises</i> de James Joyce (Irlanda, novela del fluir de la conciencia).</p> <p><i>El cementerio marino</i> de Paul Valéry (Francia, obra poética de innovación).</p> <p>Monteiro Lobato inicia la publicación de la serie <i>O sítio do picapau amarelo</i> (Brasil, narraciones de literatura infantil).</p> <p>Se realiza en San Pablo la <i>Semana de Arte Moderno</i> con la participación de escritores, pintores y compositores de la vanguardia (los modernistas): Menotti del Picchia, Manuel Bandeira, Mario de Andrade, Oswald de Andrade, Cassiano Ricardo.</p> <p>Revista <i>Klaxon</i>, órgano de difusión del <i>modernismo brasileño</i>.</p>
1923	<p><i>Fervor de Buenos Aires</i> de Jorge Luis Borges.</p> <p><i>Mateo</i> de Armando Discépolo.</p> <p>"El bulín de la calle Ayacucho" de</p>	<p>Asesinato de Pancho Villa en México.</p> <p>El Fascismo, partido único en Italia.</p> <p>España: se inicia la dictadura de Miguel Primo de Rivera (1923-1930).</p> <p>Ernst Cassirer publica <i>Filosofía de las formas simbólicas</i> y Georg Lukács <i>Historia y conciencia de clase</i>; Ortega y Gasset</p>	<p><i>La conciencia de Zeno</i> de Ítalo Svevo (Italia, novela de la <i>nueva narrativa</i>).</p> <p><i>Tierra baldía</i> de T.S. Eliot (Gran Bretaña, obra poética de innovación).</p>

	<p>Celedonio Flores.</p> <p><i>El grillo</i> de Conrado Nalé Roxlo.</p> <p>Nace Héctor A. Murena</p> <p>El decano Ricardo Rojas crea el Instituto de Filología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires: en pocos años se convertirá en un núcleo internacional generador de estudios académicos de punta.</p>	<p>promueve la primera traducción al español de <i>La interpretación de los sueños</i> de Sigmund Freud.</p> <p>Aplicación de una vacuna contra la tuberculosis (BCG).</p> <p>Hollywood inicia la estética monumentalista: <i>Los Diez Mandamientos</i> de Cecil B. de Mille.</p> <p>Nace en Italia el escritor Ítalo Calvino.</p>	<p><i>Sonetos a Orfeo</i> de Rainer María Rilke (Checoslovaquia/Alemania, obra poética de innovación).</p> <p>Ortega y Gasset funda en Madrid la <i>Revista de Occidente</i>.</p>
1924	<p><i>Romancero</i> y <i>Cuentos fatales</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p><i>El inglés de los güesos</i> de Benito Lynch.</p> <p><i>Crítica literaria</i> de Paul Groussac.</p> <p>Comienza la polémica entre los seguidores del Grupo Boedo y del Grupo Florida.</p> <p><i>Eurindia</i> de Ricardo Rojas.</p> <p><i>Versos de la calle</i> de Álvaro Yunque.</p> <p><i>Tinieblas</i> de Elías Castelnuovo.</p> <p>Se fundan en Buenos Aires las revistas <i>Martín Fierro</i> y <i>Proa</i>.</p> <p>Se radica en la Argentina el crítico dominicano Pedro Henríquez Ureña.</p> <p>Oliverio Girondo, "Manifiesto de Martín Fierro"</p>	<p>Escritores ligados a la literatura del compromiso social se reúnen en la sede de <i>Claridad</i> (Boedo), y escritores ligados a las literaturas de la vanguardia en la sede de <i>Martín Fierro</i> (Florida).</p> <p>Xul Solar y Petorutti exponen sus obras en importantes galerías de la ciudad.</p> <p>La <i>Columna Prestes</i>, integrada por militares rebeldes, inicia su travesía de tres años por el Brasil.</p> <p>Muere Lenin en la URSS: disputa por el poder entre Stalin y Trotski.</p> <p>El diputado socialista Matteotti, asesinado en Roma por grupos fascistas.</p> <p>Hitler publica <i>Mi lucha</i>.</p> <p>George Gershwin compone <i>Rapsodia en azul</i>.</p> <p>Muere el escritor Franz Kafka.</p> <p>Nace en Chile el escritor José Donoso.</p>	<p><i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i> de Pablo Neruda (Chile, obra poética neorromántica).</p> <p><i>La vorágine</i> de José Eustasio Rivera (Colombia, novela indigenista).</p> <p><i>Manifiesto Pau Brasil</i> de Oswald de Andrade (Brasil, ideario modernista).</p> <p><i>El ritmo disuelto</i> de Manuel Bandeira (Brasil, poesía modernista).</p> <p><i>Marinero en tierra</i> de Rafael Alberti (España, obra poética de innovación).</p> <p><i>La montaña mágica</i> de Thomas Mann (Alemania, novela de la <i>nueva narrativa</i>).</p> <p>El francés Breton da a conocer en París el <i>Manifiesto Surrealista</i>.</p>
1925	<p><i>Inquisiciones</i> y <i>Luna de enfrente</i> de</p>	<p>Puesta en marcha de la política petrolera nacional: el general</p>	<p><i>La raza cósmica</i> de José Vasconcelos</p>

	<p>Jorge Luis Borges.</p> <p><i>Ocre</i> de Alfonsina Storni.</p> <p><i>Gracia plena</i> de José Pedroni.</p> <p>Aparece la edición crítica de <i>Martín Fierro</i> de Eleuterio Tiscornia.</p> <p><i>Cuentos de la oficina</i>, de Roberto Mariani.</p>	<p>Mosconi al frente de YPF.</p> <p>Exposición de pintura surrealista en París: Giorgio de Chirico, Hans Arp, Max Ernst, Paul Klee, Joan Miró, Pablo Picasso.</p> <p>Se estrena <i>El acorazado Potemkin</i> del cineasta soviético Eisenstein.</p> <p>Bernard Shaw, Premio Nobel de Literatura.</p>	<p>(México, ensayo <i>de la identidad</i>).</p> <p><i>Manhattan Transfer</i> de John Dos Passos (Estados Unidos, novela de la nueva narrativa).</p> <p><i>El gran Gatsby</i> de Scott Fitzgerald (Estados Unidos, novela de la nueva narrativa).</p> <p><i>La deshumanización del arte</i> de José Ortega y Gasset (España, ensayo filosófico).</p> <p><i>El proceso</i> de Franz Kafka (Praga, novela de la nueva narrativa).</p>
1926	<p><i>Don Segundo Sombra</i> de Ricardo Güiraldes.</p> <p><i>El juguete rabioso</i> de Roberto Arlt.</p> <p><i>Zogoibi</i> de Enrique Larreta.</p> <p><i>El tamaño de mi esperanza</i> de Jorge Luis Borges.</p> <p><i>Días como flechas</i> de Leopoldo Marechal.</p> <p><i>El violín del diablo</i> de Raúl González Tuñón.</p> <p><i>Cuentos de una inglesa desesperada</i> de Eduardo Mallea.</p> <p><i>La musa de la mala pata</i> de Nicolás Olivari.</p> <p>"Viejo ciego" de Homero Manzi.</p> <p>Surge en Buenos Aires el grupo surrealista <i>Que</i>, liderado por el poeta Aldo Pellegrini.</p>	<p>Los sindicatos argentinos se nuclean en la Confederación nacional.</p> <p>Sandino comienza la lucha guerrillera en Nicaragua.</p> <p><i>Guerra cristera</i> en México: enfrentamiento entre la Iglesia y el Estado con participación cruenta del pueblo y los curas católicos (1926-1929).</p> <p>Se inicia la dictadura de Salazar en Portugal.</p> <p>Aparece <i>Sobre las clases sociales en la sociedad china</i> de Mao-Tse-Tung. Visita del futurista Marinetti a Sudamérica.</p> <p>Se estrena <i>Metrópolis</i> del cineasta Fritz Lang.</p> <p>Comienza el auge de la historieta.</p> <p>Muere el poeta checo/alemán Rainer María Rilke.</p> <p>Nace (en Ucrania) la escritora brasileña Clarice Lispector.</p>	<p><i>Tirano Banderas</i> de Ramón del Valle Inclán (España, novela <i>esperpéntica</i>).</p> <p><i>Cal y canto</i> de Rafael Alberti (España, obra poética de innovación).</p> <p><i>Orígenes del español</i> de Ramón Menéndez Pidal (España, obra crítica).</p> <p><i>Toda América</i> de Ronald de Carvalho (Brasil, obra poética modernista).</p> <p>Mariátegui funda en Perú la revista <i>Amauta</i>.</p> <p><i>Manifiesto Antropófago</i> de Oswald de Andrade (Brasil, ideario modernista).</p>

	El crítico Juan Pablo Echagüe publica <i>Una época del teatro argentino</i> .		
1927	<p><i>Poemas solariegos</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p><i>El Mar Dulce</i> de Roberto J. Payró.</p> <p>"Esta noche me emborracho" de Enrique Santos Discépolo.</p> <p><i>Nuevo mundo</i> de Luis L. Franco.</p> <p><i>El imaginero</i> de Ricardo Molinari.</p> <p>Muere Ricardo Güiraldes</p> <p>Nace Rodolfo Walsh.</p> <p>Amado Alonso, Director del Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires hasta 1946.</p>	<p>Argentina firma el Tratado de límites con Brasil y Paraguay. El presidente Alvear encarga al escultor Fioravanti dos monumentos para la ciudad de Buenos Aires: el de Nicolás Avellaneda (Parque Tres de Febrero) y el de Roque Sáenz Peña (Diagonal Norte y Florida).</p> <p>Roberto Arlt ingresa al diario <i>Crítica</i> como cronista policial.</p> <p>Los obreros italianos Sacco y Vanzetti son ejecutados en los Estados Unidos.</p> <p>Continúa en Italia el avance del fascismo: se disuelven los sindicatos; Gramsci, encarcelado desde el año anterior.</p> <p>Stalin al frente de la Unión Soviética: Trotski expulsado del Partido Comunista.</p> <p>Heidegger publica <i>El ser y el tiempo</i>.</p> <p>Henri Bergson, Premio Nobel de Literatura.</p> <p>Lindhberg realiza el primer vuelo transatlántico sin escalas.</p> <p>Se funda en Río de Janeiro la primera Escola do Samba.</p> <p>Se estrena <i>El gato Félix</i>, primer dibujo animado del cine sonoro.</p> <p>Nace en Alemania el escritor Günter Grass.</p>	<p><i>Mariana Pineda</i> de Federico García Lorca (España, obra de teatro: Generación del 27).</p> <p><i>Seis falsas novelas</i> de Ramón Gómez de la Serna (España, novelas cortas).</p> <p>Gramsci inicia la escritura de sus <i>Cuadernos</i> (Italia, ensayos).</p>
1928	<p><i>Romances del río seco</i> de Leopoldo Lugones.</p> <p><i>El idioma de los argentinos</i> de Jorge Luis Borges.</p> <p><i>No todo es vigilia la de los ojos abiertos</i> de Macedonio Fernández.</p> <p><i>La gallina degollada y otros cuentos</i> de Horacio Quiroga.</p> <p><i>La crencha engrasada</i> de Carlos de la Púa.</p> <p><i>Dickens y Sarmiento</i> de Rafael Alberto Arrieta.</p> <p>Roberto Arlt inicia en <i>El Mundo</i> la</p>	<p>Segunda presidencia de Yrigoyen por el período 1928-1934. Los plásticos Spilimbergo, Butler, Basaldúa, Fioravanti y Bigatti integran, entre otros, el <i>Grupo de París</i> de pintores y escultores argentinos.</p> <p>Asesinato en México del Presidente Obregón.</p> <p>Unión Soviética: Trotski confinado.</p> <p>Se consolida en España la Generación literaria del 27 (Federico García Lorca, Rafael Alberdi, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Miguel Hernández, Guillermo de Torre, entre otros).</p> <p>El filósofo Max Scheler publica <i>El puesto del hombre en el cosmos</i> y la antropóloga Margaret Mead <i>Adolescencia en Samoa</i>.</p> <p>Fleming descubre la penicilina.</p> <p>Los físicos Bohr y Heisenberg investigan sobre la fisión del átomo y la mecánica cuántica.</p> <p>Maurice Ravel compone <i>Bolero</i>.</p> <p>Se estrena <i>El perro andaluz</i> del cineasta español Buñuel.</p> <p>Muere el escritor italiano Ítalo Svevo (nacido en Trieste en</p>	<p><i>Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana</i> de José Carlos Mariátegui (Perú, ensayos sociopolíticos).</p> <p><i>Seis ensayos en busca de nuestra expresión</i> Pedro Henríquez Ureña (Santo Domingo, ensayos literarios).</p> <p><i>El águila y la serpiente</i> de Martín Luis Guzmán (México, novela del Ciclo de la Revolución).</p> <p><i>Romancero gitano</i> de Federico García Lorca (España, obra poética de innovación).</p> <p><i>Ámbito</i> de Vicente Aleixandre (España, obra poética de innovación).</p> <p><i>Macunaíma</i> de Mario de Andrade (Brasil,</p>

	<p>publicación de <i>Aguafuertes porteñas</i> (1928-1935).</p> <p>Muere Roberto J. Payró.</p>	<p>1861).</p> <p>Nace en Colombia el escritor Gabriel García Márquez.</p> <p>Nace en México el escritor Carlos Fuentes.</p> <p>Nace en Uruguay la poeta Idea Villariño.</p> <p>Nace el pintor argentino Julio Le Parc.</p>	<p>narración modernista).</p> <p><i>Revista de Antropofagia</i> (Brasil, órgano de la vanguardia modernista).</p> <p><i>El amante de Lady Chatterly</i> de D. H. Lawrence (Gran Bretaña, novela del nuevo realismo).</p> <p><i>Orlando</i> de Virginia Woolf (Gran Bretaña, novela de la nueva narrativa).</p> <p><i>La ópera de tres centavos</i> de Bertold Brecht (Alemania, obra de teatro del distanciamiento).</p>
1929	<p><i>Cuaderno San Martín</i> de Jorge Luis Borges.</p> <p><i>Papeles de Recienvenido</i> de Macedonio Fernández</p> <p><i>Los siete locos</i> de Roberto Arlt.</p> <p><i>Cuando tengas un hijo</i> de Samuel Eichelbaum.</p> <p><i>Bichofeo</i> de Álvaro Yunque.</p> <p><i>El conventillo de la Paloma</i> de Alberto Vacarezza</p> <p>Muere Paul Groussac.</p> <p>Nace David Viñas.</p>	<p><i>Crack</i> de la Bolsa de Nueva York: primer indicio de la crisis internacional; recesión, desocupación y malestar social. Fuerte impacto en la economía argentina: descenso de los precios agrícolas en los mercados internacionales; crisis del modelo agroexportador.</p> <p>Aislamiento creciente del presidente Yrigoyen: bloqueo de la oposición y abandono de su partido.</p> <p>Estados Unidos: época de los <i>gangsters</i> urbanos.</p> <p>Italia invade Albania y establece un Protectorado.</p> <p>Se crea el Estado del Vaticano.</p> <p>Karl Manheim publica <i>Ideología y utopía</i>.</p> <p>El pintor uruguayo Torres García inicia en París la estética constructivista: encuentro con el holandés Mondrian.</p> <p>Thomas Mann, Premio Nobel de Literatura.</p> <p>Se estrena <i>El ángel azul</i> del cineasta von Sternberg: debut de Marlene Dietrich.</p> <p>El arquitecto Le Corbusier visita Sudamérica.</p>	<p><i>Doña Bárbara</i> de Rómulo Gallegos (Venezuela, novela de la tierra).</p> <p><i>El sonido y la furia</i> de William Faulkner (Estados Unidos, novela de la <i>nueva narrativa</i>).</p> <p><i>Adiós a las armas</i> de Ernest Hemingway (Estados Unidos, novela del nuevo realismo).</p> <p><i>La rebelión de las masas</i> de José Ortega y Gasset (España, ensayo filosófico).</p> <p><i>Los indiferentes</i> de Alberto Moravia (Italia, novela neorrealista).</p> <p><i>Sin novedad en el frente</i> de Eric María Remarque (Alemania, novela del nuevo realismo).</p>
1930	<p><i>Evaristo Carriego</i> de Jorge Luis Borges.</p> <p>"Yira, yira" de Enrique Santos Discépolo.</p>	<p>Primer golpe de Estado en el país: los militares derrocan al presidente constitucional Hipólito Yrigoyen.</p> <p>El general Uriburu asume la presidencia <i>de facto</i>. Se inicia la Década Infame. Pérdida de libertades democráticas: desconfianza hacia los intelectuales.</p> <p>Leónidas Barletta funda el <i>Teatro del Pueblo</i> como un espacio</p>	<p><i>Leyendas de Guatemala</i> de Miguel Ángel Asturias (Guatemala, narrativa indigenista).</p> <p><i>Las lanzas coloradas</i> de Arturo Uslar Pietri (Venezuela, novela histórica).</p>

	<p><i>La calle del agujero en la media</i> de Raúl González Tuñón.</p> <p><i>Libro para la pausa del sábado</i> de César Tiempo.</p> <p>Nace Juan Gelman.</p> <p>Roberto Arlt escribe sus <i>Aguafuertes cariocas</i>.</p>	<p>de resistencia.</p> <p>Revolución en el Brasil: Getúlio Vargas, gobernador del Estado de Rio Grande do Sul, asume la presidencia de la Nación hasta 1945.</p> <p>Golpe de Estado en Bolivia: derrocamiento del presidente Siles Suazo.</p> <p>El líder peruano Haya de la Torre, publica <i>Ideario de acción aprista</i>.</p> <p>El general Trujillo, presidente de Santo Domingo.</p> <p>El Partido Nazi con cien diputados en el Parlamento alemán.</p> <p>Gran actividad de los muralistas mexicanos: Diego Rivera inicia los frescos del Palacio Nacional en México.</p> <p>Klee pinta <i>En el espacio</i> y Rouault comienza sus Cristos.</p> <p>Buñuel filma <i>La edad de oro</i>.</p> <p>Éxito popular del cine cómico norteamericano: Buster Keaton, los Hermanos Marx, Laurel y Hardy.</p> <p>Sinclair Lewis, Premio Nobel de Literatura.</p> <p>Se suicida el poeta ruso Vladimir Maiakovski.</p> <p>Muere el ensayista y político peruano José Carlos Mariátegui.</p> <p>Nace en Perú el escritor Mario Vargas Llosa.</p>	<p><i>La rosa de los vientos</i> de Juana de Ibarbourou (Uruguay, obra poética de vanguardia).</p> <p><i>Alguma poesia</i> de Carlos Drummond de Andrade (Brasil, obra poética de la repetición).</p> <p><i>O Brasil Nação</i> de Manuel Bonfim (Brasil, ensayo de la identidad).</p> <p><i>Paralelo 42</i> de John Dos Passos (Estados Unidos, novela de la nueva narrativa).</p> <p><i>El halcón maltés</i> de Dashiell Hammett (Estados Unidos novela policial <i>negra</i>).</p> <p><i>Agua y tierra</i> de Quasimodo (Italia, obra poética de ruptura).</p> <p>Robert Musil inicia la publicación de <i>El hombre sin atributos</i> (Austria, novela de la nueva narrativa; inconclusa).</p>
1931	<p><i>Los lanzallamas</i> de Roberto Arlt.</p> <p><i>El hombre que está solo y espera</i> de Raúl Scalabrini Ortiz.</p>	<p>Concluye en España el régimen monárquico: se proclama la República Española (1931-1936).</p>	<p><i>Sóngoro cosongo</i> de Nicolás Guillén (Cuba, obra poética del son afrocaribeño).</p> <p><i>Ecué-yamba-o</i> de Alejo Carpentier (Cuba, novela de lo <i>real maravilloso</i>).</p> <p><i>La alegría</i> de Ungaretti (Italia, obra poética de ruptura).</p>
1932	<p><i>El amor brujo</i> de Roberto Arlt.</p> <p><i>Poemas gringos</i> de Álvaro Yunque.</p> <p>Leónidas Barletta funda el <i>Teatro del Pueblo</i>.</p>	<p>El general Agustín P. Justo, presidente de la República por el período 1932-1938: el <i>fraude patriótico</i> como método electoral.</p> <p>Desconcierto de los intelectuales: se organizan actividades de resistencia cultural.</p> <p>Se inicia la Guerra del Chaco entre Paraguay y Bolivia por la posesión de ese territorio (1932-1935).</p>	<p><i>Manifiesto de teatro de la crueldad</i> de Antonin Artaud (Francia, ideario).</p> <p><i>Un mundo feliz</i> de Aldous Huxley (Gran Bretaña, novela de la nueva narrativa).</p>
1933	<p><i>Radiografía de la pampa</i> de Ezequiel Martínez Estrada.</p>	<p>Muere Hipólito Yrigoyen.</p> <p>El gobierno de Justo firma el Tratado Roca- Runciman sobre la explotación de la carne argentina con importantes ventajas</p>	<p><i>Residencia en la tierra</i> de Pablo Neruda (Chile, obra poética de ruptura).</p>

	<p><i>El jorobadito</i> de Roberto Arlt; aparece la recopilación de sus <i>Aguafuertes porteñas</i>.</p> <p><i>El santo de la espada</i> de Ricardo Rojas.</p> <p>Juan A. Carrizo publica una nueva recopilación de poesías folklóricas (Salta).</p> <p>"Milonga del 900" de Homero Manzi.</p>	<p>para los frigoríficos británicos: el diputado demócrata progresista Lisandro de la Torre denuncia el negociado.</p> <p>España: José Antonio Primo de Rivera funda el Partido Falange Española, nacionalista, antimarxista y monárquico.</p> <p>Muere el poeta griego Constantin Kavafis (nacido en 1863).</p> <p>Nace en Rusia el poeta Yevgueni Yevtushenko.</p>	<p><i>Casa grande e senzala</i> de Gilberto Freyre (Brasil, ensayo antropológico).</p> <p><i>Caetés</i> de Graciliano Ramos (Brasil, novela realista regional).</p> <p><i>Cacau</i> de Jorge Amado (Brasil, novela realista regional).</p>
1935	<p><i>Historia de una pasión argentina</i> de Eduardo Mallea.</p> <p>"Cambalache" de Enrique Santos Discépolo.</p> <p><i>La ciudad y los libros</i> de Rafael Alberto Arrieta.</p> <p><i>El problema de la lengua en América</i> de Amado Alonso.</p> <p>Nueva recopilación de Carrizo (cancionero tradicional de Jujuy).</p> <p>Arturo Jauretche publica los primeros <i>Cuadernos de FORJA</i>.</p>	<p>Muere Carlos Gardel en un accidente de aviación.</p> <p>Hitler, <i>Führer</i> de Alemania</p> <p>Muere el poeta portugués Fernando Pessoa.</p>	<p>Se publican los <i>Poemas</i> de Constantin Kavafis (Grecia, obra poética de innovación, 1904-1933).</p> <p><i>Huasipungo</i> de Jorge Icaza (Ecuador, novela indigenista).</p>
1936	<p><i>Saverio el cruel</i> de Roberto Arlt.</p> <p><i>La ciudad junto al río inmóvil</i> de Eduardo Mallea.</p> <p><i>La rosa blindada</i> de Raúl González Tuñón.</p> <p><i>Laberinto de amor</i> de Leopoldo Marechal.</p> <p>Numerosos intelectuales escritores,</p>	<p>El canciller argentino Saavedra Lamas, Premio Nobel de la Paz (gestiones en la Guerra del Chaco).</p> <p>Juan Domingo Perón, agregado militar en Italia.</p> <p>Se inicia la Guerra Civil Española (1936-1938): encarcelado José Antonio Primo de Rivera por los republicanos (y luego fusilado), el general Francisco Franco conduce las huestes falangistas y monárquicas levantadas contra la República.</p> <p>Internacionalización del conflicto: brigadas de varios países se incorporan a las fuerzas republicanas; Hitler y Mussolini apoyan a Franco: se prueban nuevas tácticas y armamentos sobre la población civil.</p> <p>Gobierno de izquierda en Francia: triunfo del Frente Popular</p>	<p><i>Sangre de mestizos</i> de Augusto Céspedes (Bolivia, relatos de la tierra).</p> <p><i>Raíces do Brasil</i> de Sergio Buarque de Holanda (Brasil, ensayo de la identidad).</p>

	<p>artistas y editores españoles comienzan a exiliarse en la Argentina (entre muchos otros: el poeta Rafael Alberdi, el crítico Guillermo de Torre, el historiador Sánchez Albornoz, el músico Manuel de Falla, el escritor Ramón Gómez de la Serna, etc.).</p>	<p>(socialistas, comunistas e independientes). Muere la escultora argentina Lola Mora. Muere el dramaturgo italiano Luigi Pirandello. Muere en España, fusilado, el poeta Federico García Lorca.</p>	
1937	<p><i>Espantapájaros</i> de Oliverio Gironde. Suicidio de Horacio Quiroga.</p>	<p>Se profundiza en la Argentina la crisis agropecuaria: degradación del trabajo rural. Se inicia el proceso migratorio campo-ciudad. Se instaura en el Brasil el Estado Novo: el presidente Getúlio Vargas obtiene amplios poderes. Crece el Integrista, tendencia nacionalista autoritaria. Muere en prisión el político y pensador italiano Antonio Gramsci: la publicación de sus <i>Cartas y Cuadernos de la Cárcel</i> se iniciará recién en 1947.</p>	<p><i>España en el corazón</i> de Pablo Neruda (Chile, poesía política). <i>Capitães de areia</i> de Jorge Amado (Brasil, novela regional). <i>El derecho y el revés</i> de Albert Camus (Argelia/Francia, ensayos).</p>
1938	<p><i>Antología poética</i> de Alfonsina Storni. <i>La ciudad sin Laura</i> de Francisco Luis Bernárdez. <i>Diez poemas sin poesía</i> de Nicolás Olivari. <i>Un niño juega con la muerte</i> de Robero Mariani. <i>El drama rural argentino</i> de Roberto Giusti. <i>Crítica y estimación</i> de Luis Emilio Soto. Amado Alonso y Pedro Henríquez Ureña publican la obra didáctica <i>Gramática castellana</i> (1938-1939). Suicidio de Leopoldo Lugones. Suicidio de Alfonsina Storni.</p>	<p>Elecciones en Argentina: en comicios viciados triunfa la fórmula presidencial Ortiz-Castillo por el período 1938-1944 (Ortiz muere y Castillo será derrocado por el golpe militar de 1943). Homenaje a las tres poetisas de América organizado en Montevideo por la Universidad: Juana de Ibarbouru, Gabriela Mistral y Alfonsina Storni leen sus obras. Muere el poeta peruano César Vallejo. Muere el poeta italiano Gabrielle D'Annunzio (nacido en 1863).</p>	<p>Se inicia la publicación de <i>Cancionero y romancero de ausencias</i> de Miguel Hernández (España, obra poética neorromántica). <i>La náusea</i> de Jean Paul Sartre (Francia, novela de literatura comprometida). <i>Los grandes cementerios bajo la luna</i> de George Bernanos (Francia, relatos testimoniales de la Guerra Civil Española).</p>
1939	<p><i>La muerte en Madrid</i> de Raúl González</p>	<p>Se suicida Lisandro de la Torre.</p>	<p><i>Poemas humanos</i> de César Vallejo (Perú,</p>

	<p>Tuñón.</p> <p>Revistas literarias activas: <i>Columna</i> (1937-1942, director César Tiempo) y <i>Conducta</i> (1938-1943, director Leónidas Barletta) nuclean a los escritores progresistas consagrados y de la nueva generación; <i>Sol y Luna</i> mantiene una línea editorial marcadamente nacionalista (Marechal colabora asiduamente).</p>	<p>Eva Perón se traslada a Buenos Aires para iniciar su carrera artística.</p> <p>Argentina tiene una población cercana a los 13 millones y medio de habitantes.</p> <p>Concluye la Guerra de España con el triunfo de Franco: más de dos millones de muertos. Persecución, silenciamiento y fuertes represalias contra los vencidos. Se restaura la monarquía (Franco, regente durante 40 años).</p> <p>Hitler y Stalin firman el Pacto de no agresión entre Alemania y la URSS.</p> <p>Hitler invade Polonia. Se inicia la Segunda Guerra Mundial (1939-1945): Alemania, Italia y Japón (El Eje) contra Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética (Los Aliados). Estados Unidos entrará en guerra contra Alemania en 1942; Argentina permanecerá neutral hasta casi el final de la contienda.</p>	<p>obra poética de innovación).</p> <p><i>España, aparta de mí este cáliz</i> de César Vallejo (Perú, poesía política).</p> <p><i>Palmeras salvajes</i> de William Faulkner (Estados Unidos, novela de la <i>nueva narrativa</i>).</p> <p><i>Agente confidencial</i> de Graham Greene (Gran Bretaña, novela de espionaje).</p> <p>Bertold Brecht produce sus escritos teóricos sobre el <i>teatro del distanciamiento</i>.</p>
--	---	--	--